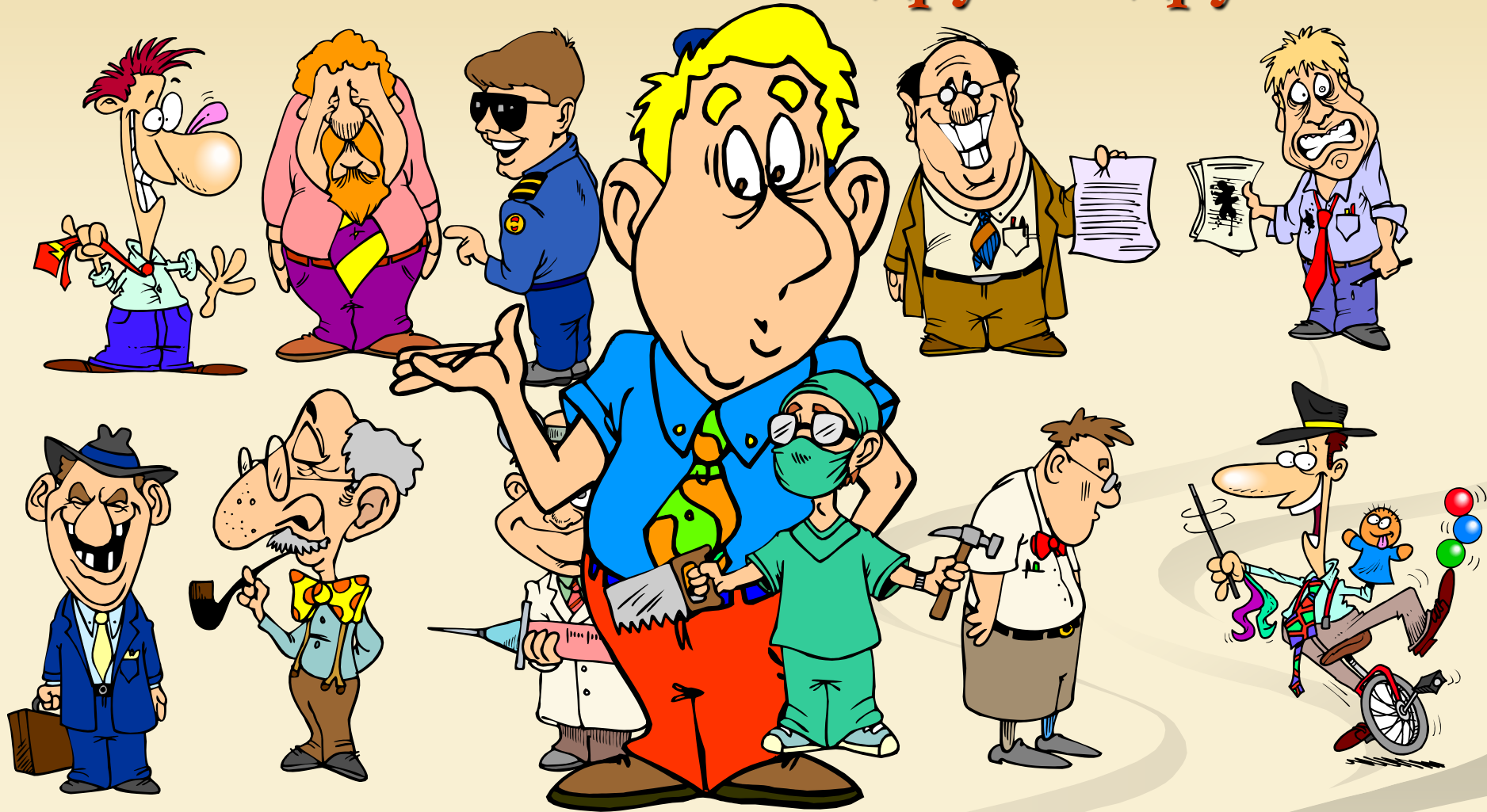


Психологический портрет личности



Методическая разработка учителя технологии Калининой Н.Ю.

Чем мы отличаемся друг от друга?



Учет склонностей и способностей
в выборе профессии

Всегда помни, что ты уникален, как и все остальное!



Мысли великих людей

Как у всех людей отличается походка, так каждый человек на свой манер чувствует, рассуждает, смотрит на вещи, и как не пытайся это исправить, ни с того, ни с сего, оно не исправится, а если пытаться выправить насильно, то что-то другое искажается.

(Харуки Мураками)



(род. 1949) популярный современный японский писатель и переводчик.



(1900 — 1980) немецкий социальный психолог, философ, психоаналитик

Главная жизненная задача человека — дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально. Самый важный плод его усилий — его собственная личность.

(Эрих Фромм)

Природа человека

Биологическое начало

- инстинкты
- биологическая программа развития
- анатомия, физиология
- € к высшим млекопитающим

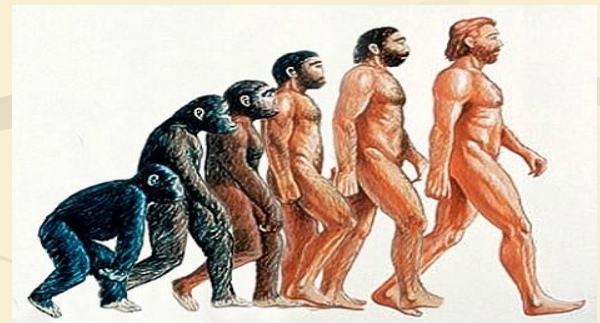


Психическое начало

- внутренний мир человека
- характер
- эмоциональная сфера

Социальное начало

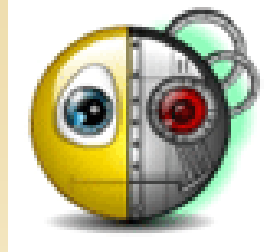
- деятельность
- общение
- мышление
- речь



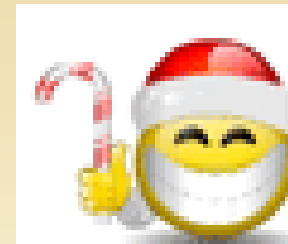
Человек – это субъект общественно-исторической деятельности и культуры, биосоциальное существо, обладающее сознанием, членораздельной речью, нравственными качествами и способностью изготавливать орудия труда



Способности



Темперамент



Эмоции



Интеллект

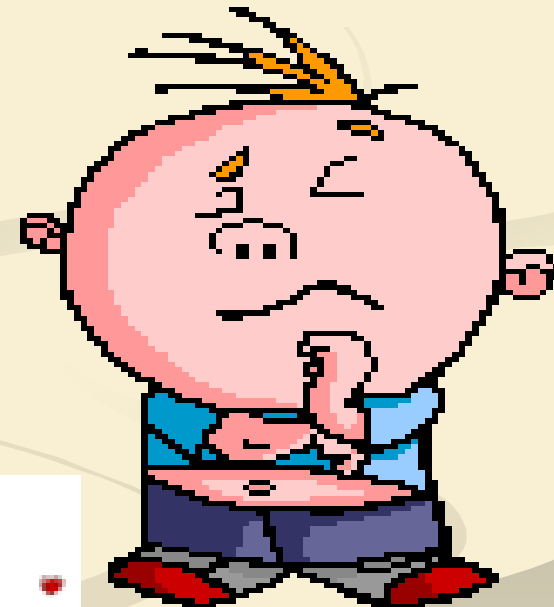
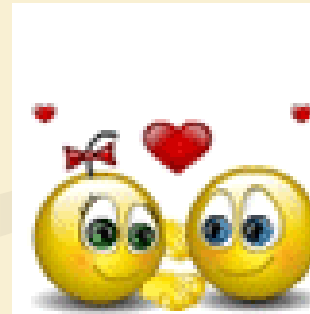
**Психологический
портрет
личности**



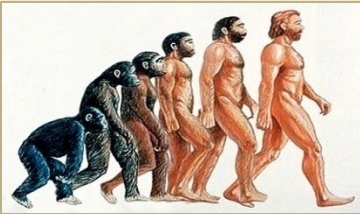
Характер



Чувства



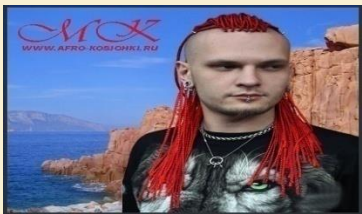
Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают



Понятие «**человек**» употребляется для характеристики всеобщих, присущих всем людям качеств и способностей; понятие подчеркивает наличие такой общности, как человеческий род



Индивид – единичный представитель человеческого рода, конкретный человек



Индивидуальность – неповторимое своеобразие, отличительные особенности (внутренние и внешние) от других людей



1. **Личность** – устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида, как члена того или иного общества.

2. **Личность** – как субъект отношений и сознательной деятельности

СПОСОБНОСТИ

СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ЗАКЛЮЧАЮТСЯ В УСПЕШНОМ РЕШЕНИИ КОНКРЕТНЫХ ЗАДАЧ И В УВЛЕЧЕННОСТИ ЧЕМ ЛИБО

СПОСОБНОСТИ
ЧЕЛОВЕКА-
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ОСОБЕННОСТИ
ЧЕЛОВЕКА,
КОТОРЫЕ
ПРОЯВЛЯЮТСЯ В
УМЕНИИ ЧТО-ЛИБО
ДЕЛАТЬ, В
СКЛОННОСТИ К
ОПРЕДЕЛЕННЫМ
ЗАНЯТИЯМ



НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ – В
ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
ФОРМИРУЮТСЯ **ОБЩИЕ**
СПОСОБНОСТИ:
ТРУДОЛЮБИЕ,
ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,
 ГИБКОСТЬ УМА И Т.Д.

ПОЗЖЕ ФОРМИРУЮТСЯ
СПЕЦИАЛЬНЫЕ
СПОСОБНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ
С ВЫБОРОМ ПРОФЕССИИ И
ОПЫТОМ РАБОТЫ.
У НЕКОТОРЫХ ЛЮДЕЙ ОНИ
ВОЗНИКАЮТ ЕЩЕ СО
ШКОЛЫ: МУЗЫКАЛЬНЫЕ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
СПОСОБНОСТИ,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И Т.Д.



ПРИ НАЛИЧИИ СПОСОБНОСТЕЙ:



ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ БЫСТРО, С МЕНЬШЕЙ ЗАТРАТОЙ СИЛ, НО БЕЗ ДОЛЖНОЙ НАСТОЙЧИВОСТИ ДЛЯ УСПЕХА

- СПОСОБНОСТИ \neq ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ
- СПОСОБНОСТИ = СКОРОСТЬ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ

СПОСОБНОСТИ ОБНАРУЖИВАЮТСЯ НЕ В ЗНАНИЯХ, УМЕНИЯХ, НАВЫКАХ, А В ТОМ, НАСКОЛЬКО БЫСТРО, ГЛУБОКО, ЛЕГКО И ПРОЧНО ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРОЦЕСС ОВЛАДЕНИЯ ИМИ



ПРИ ОТСУТСТВИИ СПОСОБНОСТЕЙ:



ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ МЕДЛЕННО, С БОЛЬШЕЙ ЗАТРАТОЙ ДЛЯ ВЫСОКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В УЧЕБЕ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ



↓

ОДАРЁННОСТЬ — НАЛИЧИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНО ВЫСОКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У КАКОГО-ЛИБО ЧЕЛОВЕКА.



↓

ТАЛАНТ — ВЫДАЮЩИЕСЯ СПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



↓

ГЕНИАЛЬНОСТЬ — НАИВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ ЛИЧНОСТИ.



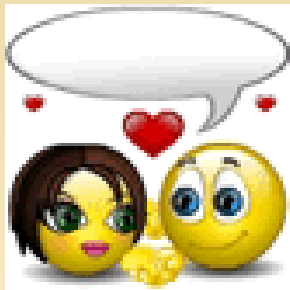
ИНТЕЛЛЕКТ



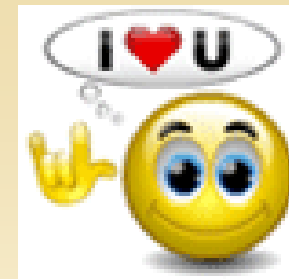
**ИНТЕЛЛЕКТ – ЭТО СПОСОБНОСТЬ К
ПОЗНАНИЮ И ЛОГИЧЕСКОМУ
МЫШЛЕНИЮ**

**ИНТЕЛЛЕКТОМ ОБЛАДАЕТ ТОТ, КТО
СПОСОБЕН В ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЕ
ВЫДЕЛИТЬ
ГЛАВНОЕ, ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ЕЁ,
РАЗДЕЛИВ НА СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ, И
НАЙТИ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ**

**ДИАГНОСТИКА НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ КИ –
КОЭФФИЦИЕНТА ИНТЕЛЛЕКТА**



ЧУВСТВА

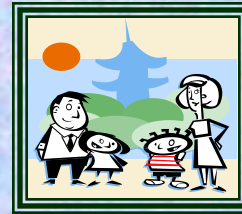


ЧУВСТВА - ЭТО
ОТНОШЕНИЯ К
ОКРУЖАЮЩЕМУ
МИРУ,
КОНКРЕТНЫМ
СОБЫТИЯМ ИЛИ
ЛЮДЯМ
(ВОЗМОЖНО
ВООБРАЖАЕМЫМ)

ВИДЫ
ЧУВСТВ



ВЫСШИЕ - МОРАЛЬНЫЕ,
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ,
ЭСТЕТИЧЕСКИЕ



НИЗШИЕ - УДОВЛЕТВОРЕНИЕ В
ПИЦЕ, ВОДЕ, ВОЗДУХЕ



ЧУВСТВА – ЭТО ПЕРЕЖИВАНИЕ ЧЕЛОВЕКОМ СВОЕГО ОТНОШЕНИЯ К ТОМУ, ЧТО ОН ПОЗНАЕТ ИЛИ ДЕЛАЕТ, К ДРУГИМ ЛЮДЯМ И САМОМУ СЕБЕ.



АФФЕКТЫ - БУРНАЯ КРАТКОВРЕМЕННАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕАКЦИЯ (ГНЕВ, УЖАС), ВОЗНИКАЮЩАЯ, КАК ПРАВИЛО, В ОТВЕТ НА СИЛЬНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ

АФФЕКТЫ БЫВАЮТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ.
АФФЕКТЫ КАК ПРАВИЛО, ПРЕПЯТСТВУЮТ РАЗУМНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ.





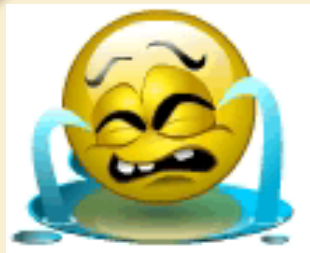
ЭМОЦИИ



**ЭМОЦИИ-
ОСОБАЯ ФОРМА
ОТРАЖЕНИЯ
ПСХИКОЙ
ОКРУЖАЮЩЕГО
МИРА,
ПРОЯВЛЯЮЩАЯ
СЯ ГЛАВНЫМ
ОБРАЗОМ В
ПЕРЕЖИВАНИЯХ**



**САМЫМИ
РАСПАСТРАНЕННЫМИ
ЭМОЦИЯМИ ЯВЛЯЮТСЯ « УХОД
В СЕБЯ» И ЧУВСТВО
ОДИНОЧЕСТВА.
НЕОБХОДИМО
ПОДДЕРЖИВАТЬ
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ.
ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ЭТОГО, СВОИ
ЧУВСТВА НЕОБХОДИМО
ВЫРАЖАТЬ ОСОЗНАННО.
ЭМОЦИИ- НИЗШИЙ ТИП
ПСИХИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ.
ЧУВСТВА- ВЫСШИЙ ТИП-
СВЯЗАН С ПЕРЕЖИВАНИЕМ**



НАСТРОЕНИЕ И СТРЕСС

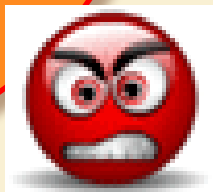
НАСТРОЕНИЕ - ОТРАЖАЕТ ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ ПЕРЕЖИВАНИЙ ЧЕЛОВЕКА. НАСТРОЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИПОДНЯТЫМ. К НАСТРОЕНИЮ ОТНОСЯТ – СКУКУ, ПЕЧАЛЬ, СТРАХ, ОТЧАЯНИЕ, РАДОСТЬ, НАДЕЖДУ, УВЛЕЧЕННОСТЬ.



**СТРЕСС-
РЕАКЦИЯ
ОРГАНИЗМА В
ОТВЕТ НА
НЕОЖИДАННУЮ
И
НАПРЯЖЕННУЮ
ОБСТАНОВКУ.**

**СТРЕСС- ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ
РЕАКЦИЯ, КОТОРАЯ ВЫРАЖАЕТСЯ В
МОБИЛИЗАЦИИ РЕЗЕРВНЫХ
ВОЗМОЖНОСТЯХ ОРГАНИЗМА.
ОНА ВОЗНИКАЕТ В ОТВЕТ НА
ХОЛОД, УСТАЛОСТЬ, БОЛЬ,
УНИЖЕНИЕ.И ТД.**

**ПРИЧИНЫ СТРЕССА- РАСПАД
СЕМЬИ, НЕУДАЧИ В ШКОЛЕ И ТД.**



ЗНАЧЕНИЕ ЧУВСТВ В ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

ЧУВСТВА



ЧУВСТВА МОГУТ СТАТЬ ЧЕРТОЙ
ХАРАКТЕРА

С ПОМОЩЬЮ ЧУВСТВ МЫ НЕ
ТОЛЬКО СООБЩАЕМ
ОКРУЖАЮЩИМ О СВОЕМ
НАСТРОЕНИИ ИЛИ СОСТОЯНИИ,
НО И ПЫТАЕМСЯ ПОВЛИЯТЬ НА
НИХ
НАПРИМЕР- УЛЫБКА.

**РАЗНООБРАЗИЕ ЧУВСТВ
НАЗЫВАЮТ
ДУШЕВНЫМ БОГАТСТВОМ**

Мысли великих людей



Наша личность — это сад, а наша воля — его садовник.
(Уильям Шекспир)

(1564 — 1616) английский драматург и поэт, один из самых знаменитых драматургов мира.

Нет ничего отважнее, чем победа над самим собой.

(Эразм Роттердамский)



(1469 — 1536) один из наиболее выдающихся гуманистов

То, что определяет наш путь, называется личной силой. Личность человека - это суммарный объём его личной силы. И только этим суммарным объёмом определяется то, как он живёт и как умирает.

(Карлос Кастанеда)



(1925 - 1998) американский писатель и антрополог

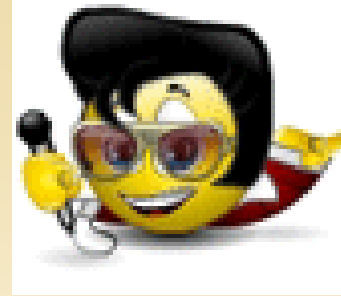
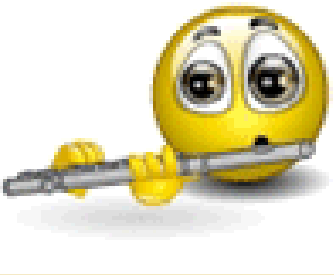
Психологические тесты про личность

<http://tests.kulichki.com/testspersona.html>

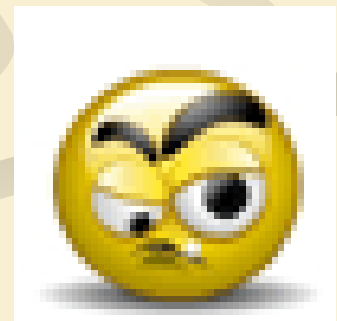
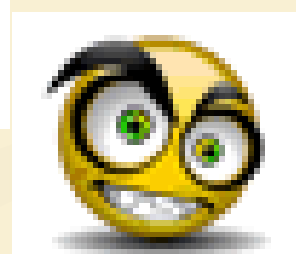
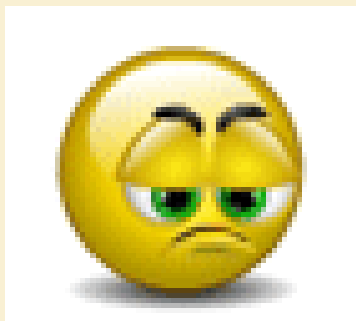
<http://e-sonnik.ru/test/?cat=25>

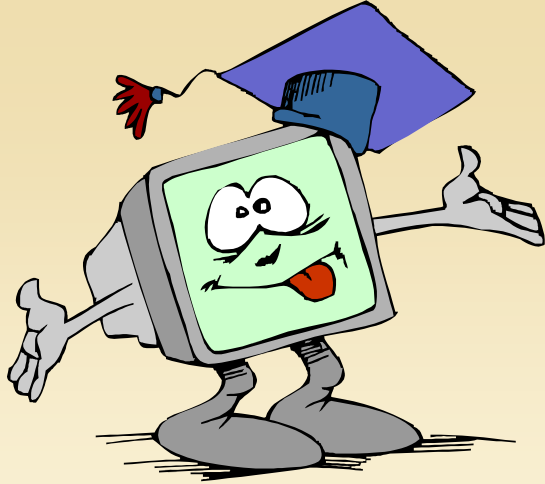
<http://www.profguide.ru/test/category/proforient/>

<http://psycho-test.org/test.php/type/3>



Учет особенностей характера и темперамента в выборе профессии

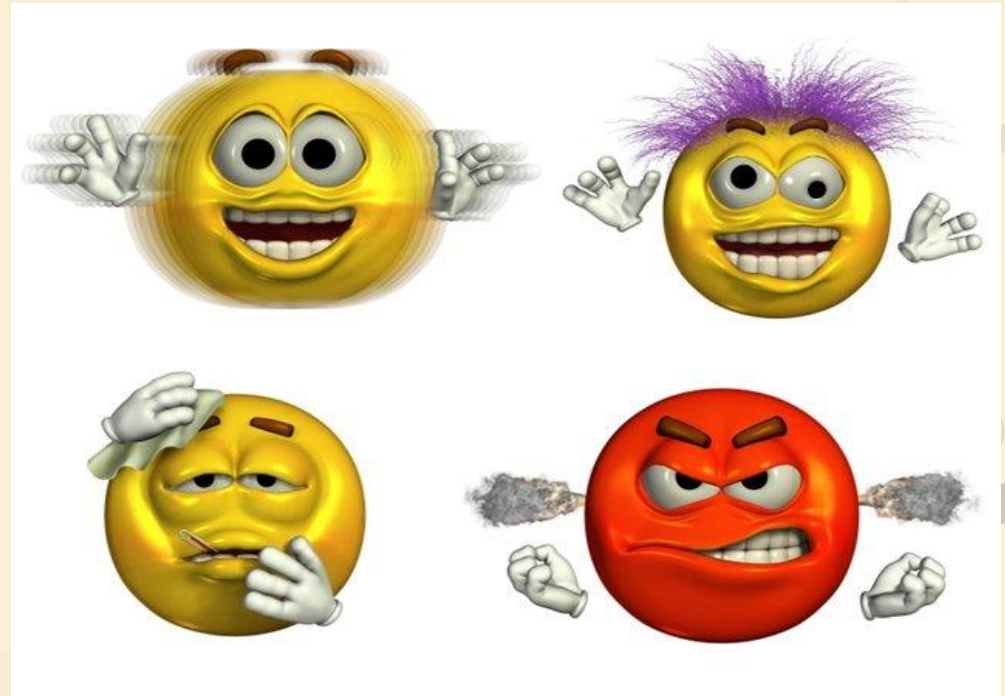




Диагностика темперамента Айзенка

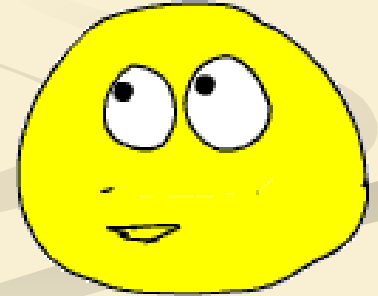
- **Цель методики:** Выявить особенности темперамента
- **Задачи:** На основе анализа ответов на электронный опросник определить, к какому типу темперамента относится человек
- **Материал методики:** Для проведения методики используется электронная программа
- **Обработка результатов:** автоматическая, результат выводит программа
- Используя данную методику, можно определить **тип темперамента для каждого ученика**

Темперамент - совокупность природных, врожденных свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека



Темперамент

- особенности психики, объясняющие образ действий человека в той или иной ситуации
- качество врождённое, а не приобретённое
- проявляется в мышлении, речи, манере поведения
- не влияет на интересы, успешность, интеллект, деловые качества



темперамент



ФЛЕГМАТИК

сильный
уравновешенный
инертный



МЕЛАНХОЛИК

слабый
неуравновешенный
инертный

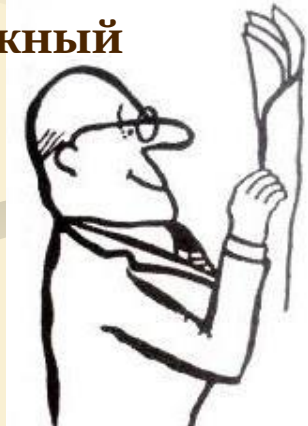


ХОЛЕРИК

сильный
неуравновешенный
подвижный

САНГВИНИК

сильный
уравновешенный
подвижный



История темперамента

Само слово "**темперамент**" означает в переводе с латинского - соотношение частей, соразмерность. Впервые это слово в обиход ввел древнегреческий врач Гиппократ.



(около 460 — 377 до н.э.)

древнегреческий врач,
естествоиспытатель,
философ, реформатор
античной медицины.

Гиппократ полагал, что различия между людьми определяются соотношением в их теле жидкостей: у сангвника - преобладает кровь (сангвэ), у холерика - желтая желчь (холэ), у флегматика - слизь или лимфа (флегма), у меланхолика - черная желчь (меланэ холэ).

Отсюда и произошли названия типов темперамента соответственно латинскому и греческим названиям жидкостей.

■ **Меланэ холэ**

**Черная желчь, выделяемая
селезенкой**

■ **Холэ**

**Желтая желчь, выделяемая
печенью**

■ **Флегма**

Слизь, выделяемая мозгом

■ **Сангвэ**

Кровь, выделяемая сердцем

Великий ученый Гиппократ жил в пятом веке до нашей эры в Греции, в роду которого было 17 поколений врачей. Опыт и наблюдательность помогли ему описать ныне всем известные типы людей: сангвника, холерика, флегматика и меланхолика. Четыре темперамента Гиппократ сравнивал с четырьмя стихиями: огонь, земля, вода, воздух. Гармония четырех стихий создает жизнь на земле, гармония четырех начал в человеке позволяет ему жить полноценной жизнью. «Греческий гений Гиппократ уловил в массе бесчисленных вариантов человеческого поведения капитальные черты», - писал великий русский физиолог Иван Петрович Павлов, развивший идеи Гиппократа.

Русский физиолог И. П. Павлов описал 3 основные свойства нервных процессов, которые определяют тип нервной системы:

- **Сила нервных процессов;**
- **Уравновешенность нервных процессов;**
- **Подвижность нервных процессов;**

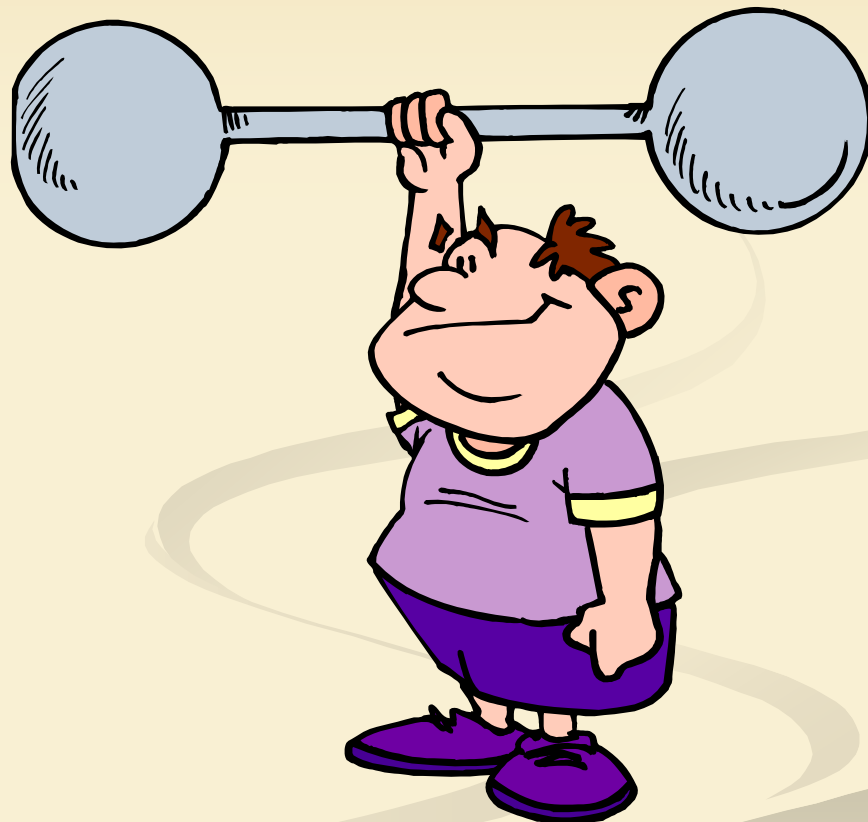
Соотношение основных свойств нервной системы лежит в основе темперамента.



Сила нервных процессов

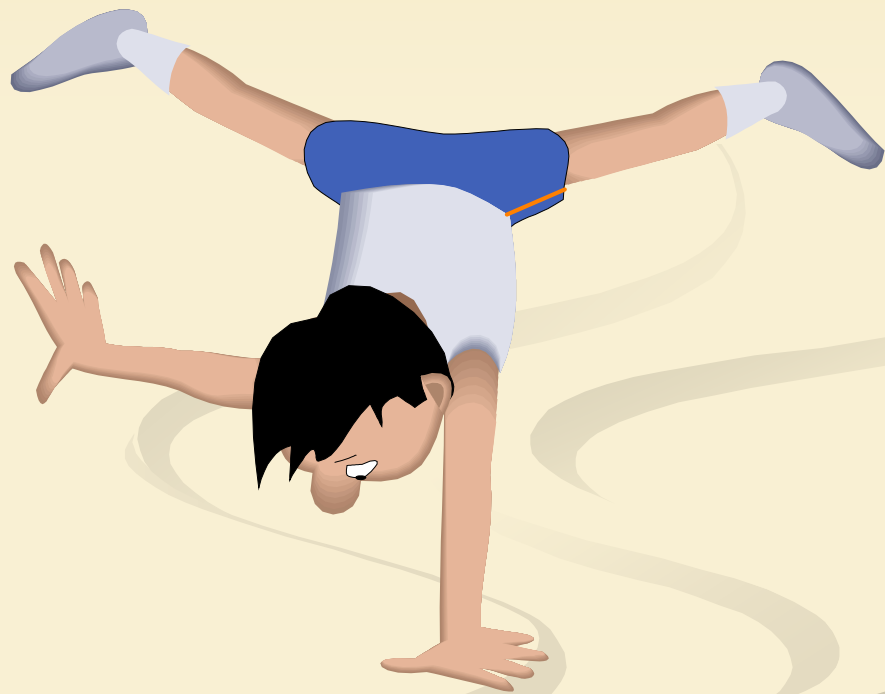
Сила нервных процессов -

способность нервной системы человека выдерживать большие нагрузки и раздражители. Это природная индивидуальная особенность, показывающая работоспособность и выносливость. Силу нервных процессов переделать нельзя, но можно регулировать.



Уравновешенность нервных процессов

Уравновешенность нервных процессов - процессы возбуждения и торможения могут быть либо уравновешены, т.е. одинаковой силы, либо какой-то из них преобладает.



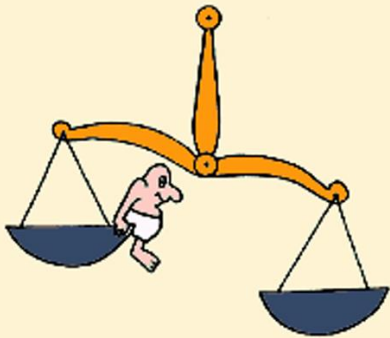
Подвижность нервных процессов

Подвижность нервных процессов -

способность быстро реагировать на изменения в окружающей среде. Данное свойство является показателем быстроты смены возбуждения и торможения.



Соотношение показателей ВНД и типов темперамента



Особенности проявления:

- ❑ Действия порывисты, резки, стремительны, быстрый темп движений, речи.
- ❑ Инициативность, энергичность, активность.
- ❑ Склонность к резким сменам настроения, необдуманность, вспыльчивость, раздражительность.
- ❑ Подвержен эмоциональным срывам.
- ❑ Недостаточная эмоциональная уравновешенность может привести к неспособности контролировать свои эмоции в трудных жизненных обстоятельствах.



Пушкин А.С.



Пётр I



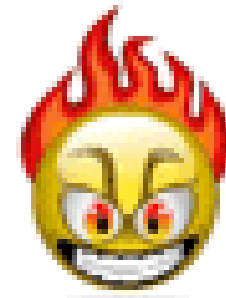
Суворов А.



*Даже в старости он будет вечно молодым.
Он – холерик! В жизнь играет – искры, пламя, дым.
Обо всём на свете знает, может дать совет,
А семь пятниц проживает он уже в обед.*



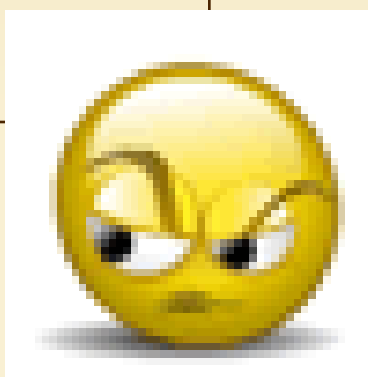
Холерик



Сильный, неуравновешенный, подвижный тип

ПЛЮСЫ

общительность,
решительность,
инициативность,
активность,
энергичность,
увлеченность,
оптимистичность,
трудопособность,
целеустремленность



МИНУСЫ

вспыльчивость,
несдержанность,
раздражительность,
агрессивность,
неустойчивость в поведении,
горячность, резкость в
общении, импульсивность,
невыдержанность,
нетерпеливость,
беспокойность,
непостоянство

Особенности проявления:

- ❑ Высокая психическая активность, энергичность, работоспособность.
- ❑ Быстро приспосабливается к новым условиям, сходится с людьми.
- ❑ Общителен.
- ❑ Чувства легко возникают и легко сменяются, мимика богатая.
- ❑ Свойственна открытость и доступность, а в некоторых случаях - беззаботность, поверхностность, непостоянство.
- ❑ Стремится к частой смене впечатлений.
- ❑ Сравнительно легко и быстро переживает неудачи.



Герцен А.И.



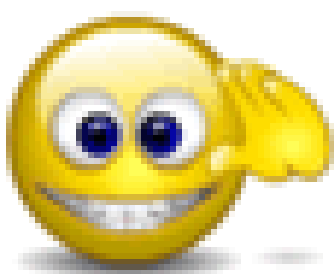
В.А. Моцарт



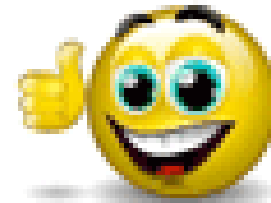
Бонапарт Н.



*Не живёт сангвиник прошлым, старым и бывшим,
Новый день с утра встречает снова холостым.
Он с гитарою по жизни, в день рвёт по струне,
Оптимизма не теряет даже в страшном сне.*



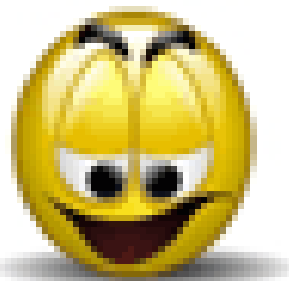
Сангвиник



Сильный, уравновешенный, подвижный тип

ПЛЮСЫ

общительность,
отзывчивость,
увлеченность,
трудоспособность, лидерство,
активность, хорошая
приспособляемость,
доброжелательность,
жизнерадостность,
оптимистичность, смелость,
находчивость



МИНУСЫ

зазнайство,
легкомыслие,
поверхностность,
сверхобщительность,
ненадежность, неприятие
однообразия и монотонности,
недостаточная усидчивость,
недостаточная
настойчивость, поспешность
в суждениях и выводах

Особенности проявления:

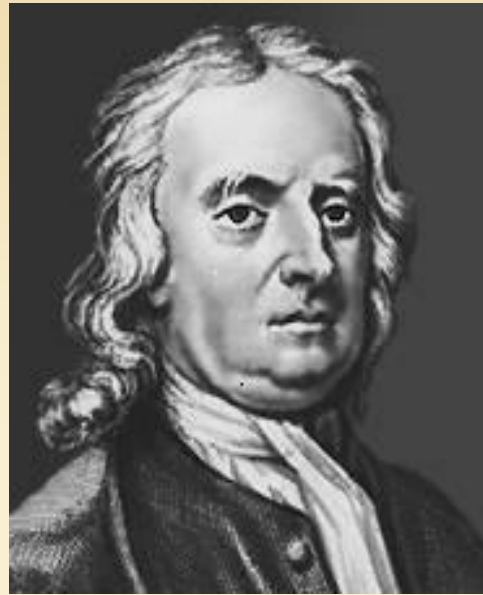
- ❑ Низкий уровень психической активности, медлительность, невыразительность мимики.
- ❑ Новые формы поведения формируются медленно, но являются стойкими.
- ❑ Как правило, редко выходит из себя, ровен и спокоен в общении.
- ❑ Вдумчивый, миролюбивый, старательный и размеренный, но в некоторых случаях могут проявляться пассивность, вялость и безучастность к окружающему, лень и безволие.
- ❑ Чувства и настроения обычно отличаются постоянством.



Крылов И.А.



И. Ньютон



Кутузов М.И.



Ну и что, что солнце светит, нет его – бог с ним.

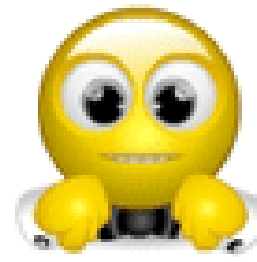
У флегматика причины нет на мир быть злым.

Рядом с ним у нас стихают бури в голове:

Сколько тысяч недодали? Две? Ну, две, так две.



Флегматик



Сильный, уравновешенный, инертный тип

ПЛЮСЫ

высокая работоспособность, настойчивость, спокойствие, ровность в отношениях, надёжность, добросовестность, устойчивость, постоянство, терпеливость, осмотрительность, миролюбивость



МИНУСЫ

пассивность, невыразительность, малоподвижность, низкая активность, медлительность в принятии решений, необщительность, индивидуализм

Особенности проявления:

- Низкий уровень психической активности, замедленность движений, сдержанность моторики и речи, быстрая утомляемость.
- Высокая эмоциональная чувствительность, глубина и устойчивость эмоций при слабом их внешнем выражении, причем преобладают отрицательные эмоции.
- Это, как правило, тревожные, малообщительные люди.
- При неблагоприятных условиях может развиваться повышенная эмоциональная ранимость, замкнутость, отчужденность.



Гоголь Н.В.



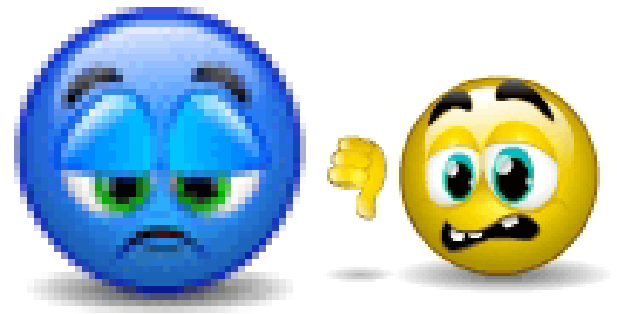
Чайковский П.И.



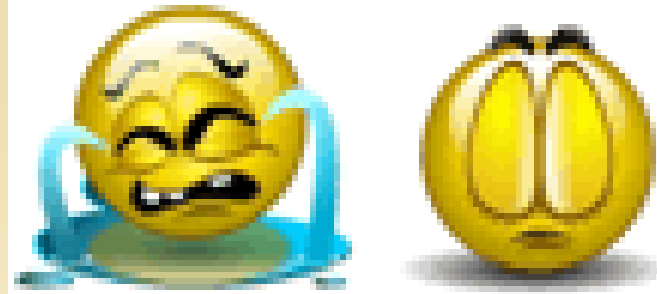
Лермонтов М.Ю.



*В небе редко солнце светит, беспробудный сплин.
Меланхолик... Он на свете, в сущности, один.
День за днём переживает, есть вопрос к судьбе,
Все эмоции сквозь сердце, нервы жжёт в себе.*



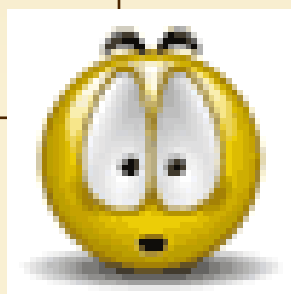
Меланхолик



Слабый, неуравновешенный, инертный тип

ПЛЮСЫ

чувствительность,
мягкость, человечность,
рассудительность,
доброжелательность,
способность к сочувствию,
сердечность,
исполнительность,
сдержанность,
аккуратность



МИНУСЫ

мнительность,
ранимость,
низкая
работоспособность,
замкнутость, тревожность,
пессимистичность,
низкая активность,
ранимость и застенчивость,
необщительность

И
Н
Т
Р
О
В
Е
Р
Т

Эмоционально неустойчивый



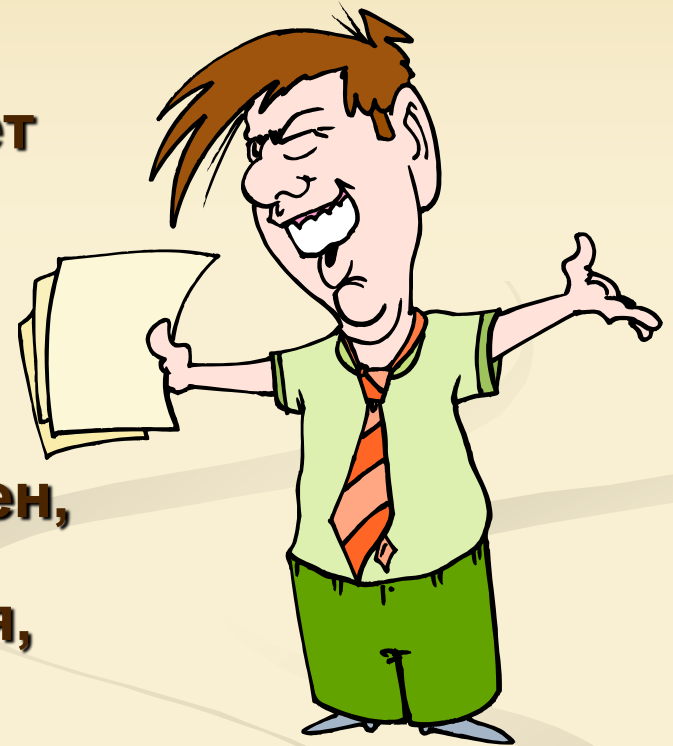
Э
К
С
Т
Р
О
В
Е
Р
Т

Активность
направлена на
самого себя

Активность
направлена на
окружающий мир

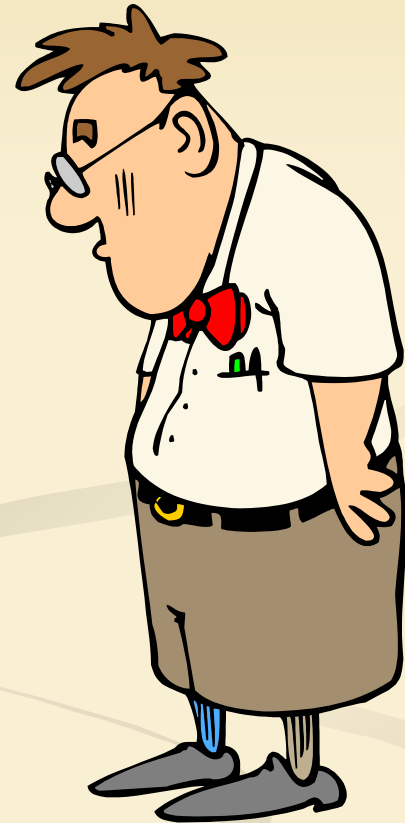
Экстраверсия и интроверсия

- **Экстраверт** (по Айзенку) - общителен, полон жаждой новых впечатлений и возбуждения. Экстраверт имеет много друзей, склонен к рискованным поступкам, действует под влиянием момента, импульсивен, любит шутки, "не лезет в карман за словом". Экстраверт беззаботен, добродушен, весел, оптимистичен, любит смеяться, предпочитает движение и действие, имеет тенденцию к агрессивности, вспыльчивости. Его эмоции строго не контролируются, на него не всегда можно положиться.



Экстраверсия и интроверсия

■ **Интроверт** - спокоен, застенчив, склонен к самоанализу, предпочитает общению с людьми книгу, сдержан и отдален от всех, кроме близких людей. Планирует свои действия заранее, не доверяет внезапным побуждениям. Он серьезно относится к принятию решений. Любит во всем порядок, контролирует свои чувства, редко поступает агрессивно, не выходит из себя. Обладая пессимистичностью, высоко ценит нравственные нормы.



Нейротизм. Эмоциональная стабильность - нестабильность

- **Нейротизм** (по Айзенку) характеризует эмоциональную устойчивость или неустойчивость (эмоциональную стабильность - нестабильность). Нейротизм, по некоторым данным, связан с показателями лабильности нервной системы. На одном полюсе эмоциональной стабильности находится тип личности, характеризующийся чрезвычайной устойчивостью, зрелостью, отличной адаптацией, а на другом - чрезвычайно нервный, неустойчивый, плохо адаптированный тип.



Темперамент

Сангвиник	Экстраверсия умеренная	Эмоциональная стабильность средняя
Холерик	Экстраверсия значительная	Эмоциональная нестабильность высокая
Флегматик	Интроверсия умеренная	Эмоциональная стабильность высокая
Меланхолик	Интроверсия значительная	Эмоциональная нестабильность очень высокая

Темперамент и профессия

- **Холерику** подходит циклическая работа, в которой чередуются периоды больших усилий и спокойной деятельности.



Холерику подходит работа, требующая большой, но периодической затраты энергии, связанная с напряжением. Любит трудности и препятствия, способен их преодолевать. Быстро включается в работу. Свои планы приводит в действие, работу доводит до конца. В период интенсивной работы склонен переоценивать свои возможности. Стремится к самостоятельности и плохо подчиняется власти. Напорист, но недостаточно настойчив. С холериками следует быть сдержанными, не допускать резкого тона, вместо замечаний, надо давать задания, которые позволяют исправить допущенную ошибку. Холерики хорошо работают с флегматиками и меланхоликами, но двух холериков объединять нельзя – они будут соперничать и конфликтовать.

Формула: Ни минуты покоя!

Холерикам необходима деятельность, позволяющая установить нормальный порядок в труде и отдыхе, работу умеренно-деятельную, поскольку утомляющие физические и умственные занятия неблагоприятны для представителей данного типа темперамента. Вместе с тем они не должны выбирать профессию, требующую сидячего образа жизни, а также занятий, связанных с длительным пребыванием у огня (горны, печи) и, вообще, с высокими температурами, так как это тоже вредно для их здоровья.

Рекомендуемые профессии: телерепортер, товаровед, артист, дипломат, журналист, снабженец, предприниматель, хирург, летчик, диспетчер, водитель, тренер, менеджер, строитель, режиссер, повар, следователь, геолог, электрик, оператор, продавец, администратор, работа в сфере услуг...

Темперамент и профессия

- **Сангвинику** интереснее заниматься разнообразной работой, где он получает постоянно новые знания. Профессии должны быть постоянно связаны с общением, а также организацией деятельности людей.



Сангвинику свойственна высокая работоспособность. Он легко сосредотачивает внимание, может параллельно выполнять несколько дел. Легко загорается интересом к новой работе, но быстро угасает, загорается новым видом работы. Проявляет организаторские способности. Хорошие работники на ответственных и опасных местах. Не способен вникать в детали и не переносит однообразия и монотонности. Быстро может осваивать новую специальность. Чтобы подчиненный сангвиник хорошо работал, надо перед ним непрерывно ставить новые и интересные задачи, при этом желательны систематический контроль и проверки. Его можно заинтересовать материальными условиями труда и перспективой. Сангвиник сам знает себе цену и не ищет подтверждения своей значимости у начальства.

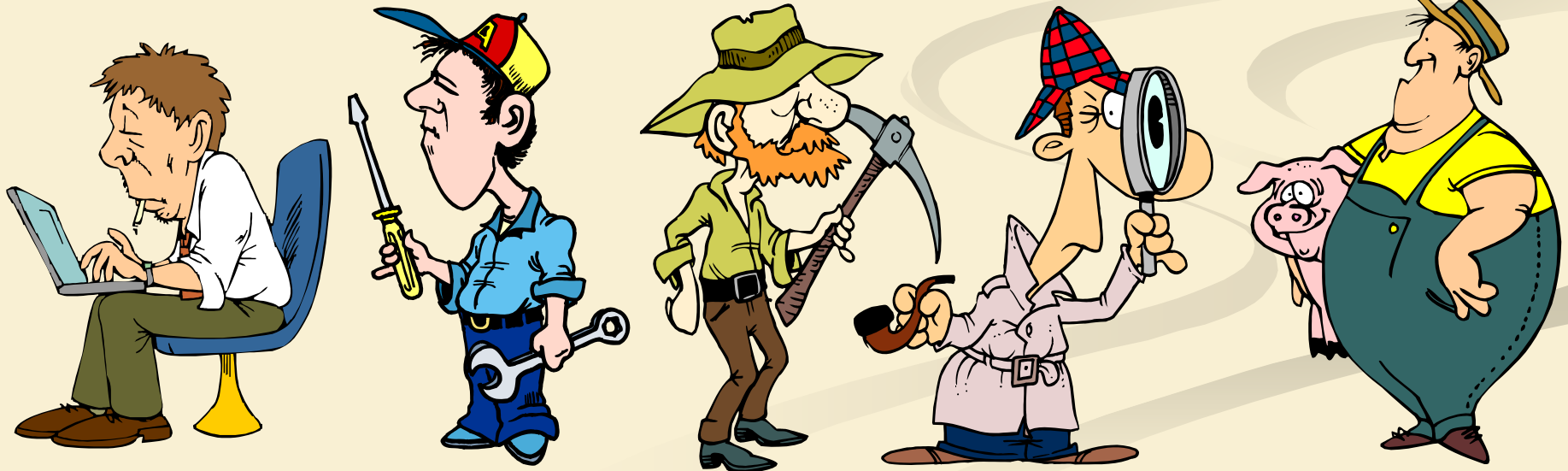
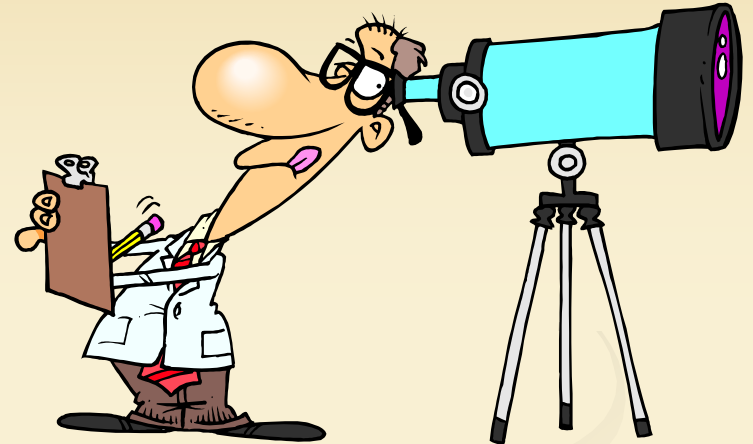
Формула: Доверяй, но проверяй!

Живого дела должны искать себе **сангвиники**, в котором умственная деятельность сочеталась бы с умеренным физическим трудом. Им вполне соответствуют занятия, связанные с общением и взаимодействием с другими людьми. Поэтому деятельность торговая и, вообще, коммерческая, отлично подходит данному типу.

Рекомендуемые профессии: менеджер, учитель, врач, психолог, воспитатель, организатор, продавец, официант, инженер-технолог , предприниматель...

Темперамент и профессия

- **Флегматик** в работе должен иметь возможность соблюдать привычный режим, деятельность может носить **монотонный** характер.



Флегматик нетороплив в учебе и работе. Много внимания уделяет подготовительному периоду. Достигает успеха за счет упорства и терпеливости, продуманной организации труда. Склонен выполнять монотонную работу. Неохотно берет на себя обязанности лидера, неинициативен. При изменении условий работы у них резко снижается производительность труда. Из них получаются высококлассные экономисты, бухгалтеры, делопроизводители. Способность флегматиков неторопливо и без паники проанализировать положение делает их незаменимыми в стрессовых ситуациях. С подчиненными флегматиками необходимо держать активный контакт, привлекать их к деятельности, заинтересовывать и поощрять их инициативу.

Формула: Не торопи!

Флегматику необходимы постоянные движения, физический деятельный труд, яркие впечатления и, вообще, такие занятия, которые способны взволновать и физически, и морально. Свежий воздух, полевые работы, садоводство, земледелие - прекрасные средства для того, чтобы укрепить и поддержать их здоровье и хорошее самочувствие.

Рекомендуемые профессии: экономисты, бухгалтеры, делопроизводители, механик, электрик, инженер, агроном, водитель, научные – ботаник, астроном, физик, математик, терапевта и главный бухгалтер.

Темперамент и профессия

- **Меланхолику** подходит работа, требующая точных ручных умений. Противопоказаны профессии, связанные с неожиданностями и сложностями.



Работоспособность меланхолика зависит от настроения: периодически высокая, но при пониженном тоне – низкая, он может быстро уставать. Противопоказана деятельность, требующая значительного напряжения, связанная с неожиданностями и осложнениями. Трудно приспособляется в новом трудовом коллективе. В работе меланхоликам необходимы постоянная поддержка и регулярный отдых. Меланхолики – тонкие и наблюдательные люди, способные замечать такие детали в поведении людей, которые те хотят скрыть, что можно использовать в профессиональной деятельности.

Формула: Не навреди!

Для **меланхолика** нужен свежий воздух, солнечный свет, умеренные физические упражнения, хорошие взаимоотношения с сослуживцами. Сидячий образ жизни также оказывает вред представителям этого типа темперамента, особенно связанный с умственным напряжением без достаточного сна.

Рекомендуемые профессии: педагог, деятель искусств, художник, швея-модельер, маляр, копировщик рисунков, композитор, писатель, ветеринарный врач, геолог, агроном, зоотехник, бухгалтер, специалист по машинописи, автослесарь, слесарь, токарь, радиомеханик

Какой темперамент лучше?

Не бывает «хорошего» или «плохого» темперамента. Вопрос, кем лучше быть, не имеет смысла, как и вопрос какое время года лучше. В каждом есть свои плюсы и минусы. Надо их знать и действовать, выбирая эффективную модель поведения в зависимости от ситуации, не идя на поводу у природных качеств, а развивая их.





Наполеон сэрб...
составлял...
те...
сми...
сильней. Ю...
настрада...
нения, ко...
на... ему фл...
К...

Пол...
прот...
бы...
но его
казал
бор
не с

Любая группа людей работает эффективней, если в ней есть представители всех темпераментов.

Меланхолики первыми чувствуют в каком направлении надо начинать поиск.

Холерики выполняют функции бесстрашных разведчиков.

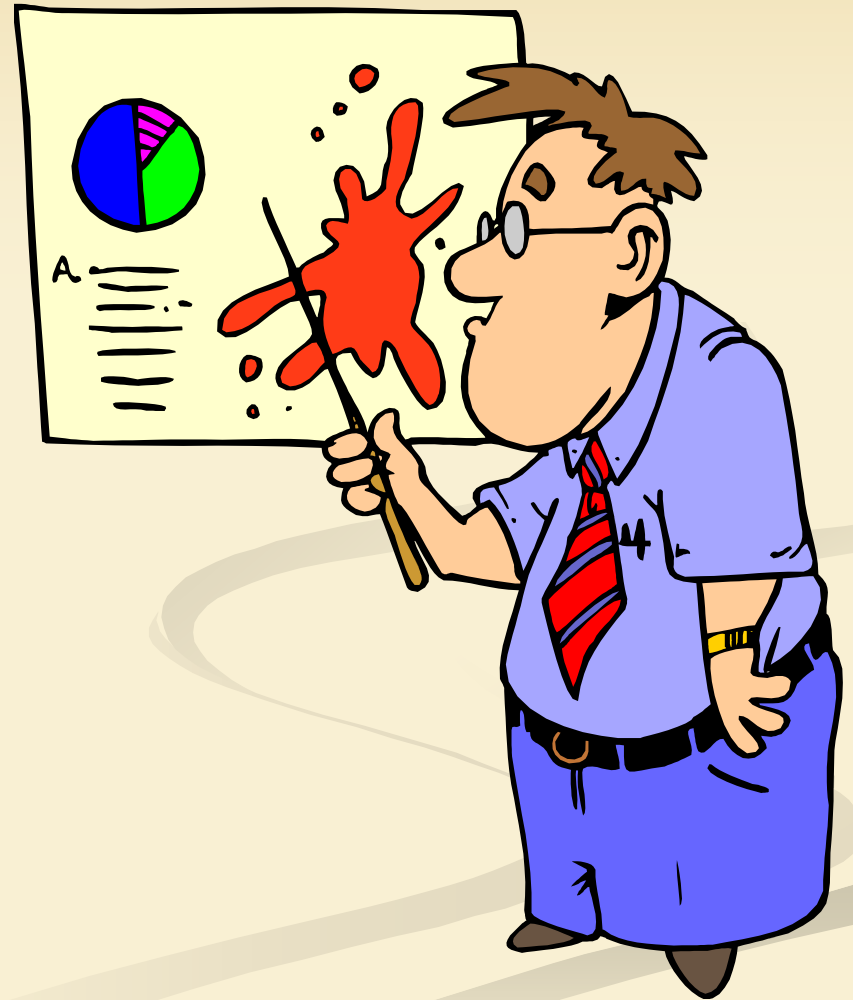
Сангвиники являются источником положительных эмоций и постоянно генерируют неожиданные идеи.

Флегматики анализируют информацию и предлагают взвешенное решение.



Заключение:

В жизни в «чистом» виде темпераменты встречаются редко, как правило, говорят о преобладании тех или иных черт темперамента (смешанный тип). Проявление свойств темперамента во многом зависит и от условий жизнедеятельности.



В будничных радостях и горестях жизни нужно быть

сангвиником,

в важных событиях жизни –

меланхоликом,

относительно влечений, затрагивающих наши
интересы, - **холериком**

и ,наконец,

в исполнении решений –

Флегматиком.

Вильгельм ВУНДТ

(1832–1920)



Определите тип темперамента



САНГВИНИК



ФЛЕГМАТИК



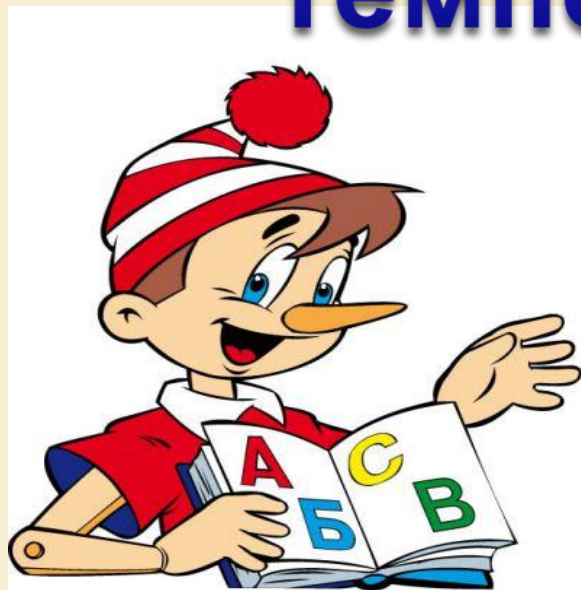
МЕЛАНХОЛИК



ХОЛЕРИК



Определите тип темперамента



Проверь себя!

**Руководить людьми легче человеку, имеющему темперамент.*

- А) сангвника;
- Б) холерика;
- В) флегматика;
- Г) меланхолика.

Ответ: сангвника.

**Работу, требующую высокой чувствительности, легче выполнять:*

- А) холерику;
- Б) флегматику;
- В) сангвнику;
- Г) меланхолику.

Ответ: меланхолику.

Проверь себя!

** Работа, требующая подвижности, частой смены обстановки, меньше всего подходит:*

- А) холерику;
- Б) флегматику;
- В) сангвинику;
- Г) меланхолику.

Ответ: флегматику.

** Для меланхоликов в профессии врача будет неудачной специализация:*

- А) терапевта;
- Б) окулиста (лечащего болезни глаз);
- В) хирурга;
- Г) фтизиатра (специалиста по туберкулезу).

Ответ: хирурга.

Проверь себя!

** Для холерика наиболее подходящей будет работа:*

- А) монотонного характера;
- Б) малоподвижная;
- В) в изоляции от людей;
- Г) цикличная (чередующая нагрузки и спокойную деятельность).

Ответ: цикличная.

** С работой, требующей тонких ручных умений, высокой точности, легче справиться:*

- А) холерику;
- Б) флегматику;
- В) сангвинуку;
- Г) меланхолику.

Ответ: меланхолику.

Проверь себя!

** Для сангвиника наименее подходящей будет профессия:*

- А) коммерсанта;
- Б) оператора ПК;
- В) профессионального футболиста;
- Г) официанта.

Ответ: оператора ПК.

** Руководить людьми труднее человеку, имеющему темперамент:*

- А) сангвиника;
- Б) холерика;
- В) флегматика;
- Г) меланхолика.

Ответ: меланхолика.

ХАРАКТЕР

В ОТЛИЧИЕ ОТ ТЕМПЕРАМЕНТА, СВОЙСТВА КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ ВРОЖДЕННЫМИ, ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ФОРМИРУЮТСЯ ПОСТЕПЕННО.

И ЭТОТ ПРОЦЕСС СВЯЗАН С ПОНЯТИЕМ ЛИЧНОСТЬ

**ЛИЧНОСТЬ –
ЧЕЛОВЕК КАК
ОБЩЕСТВЕННОЕ
СУЩЕСТВО,
СФОРМИРОВАВШЕЕСЯ
В ОПРЕДЕЛЕННОЙ
СИСТЕМЕ
ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОТНОШЕНИЙ.
ОСНОВНЫМ В
ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ**

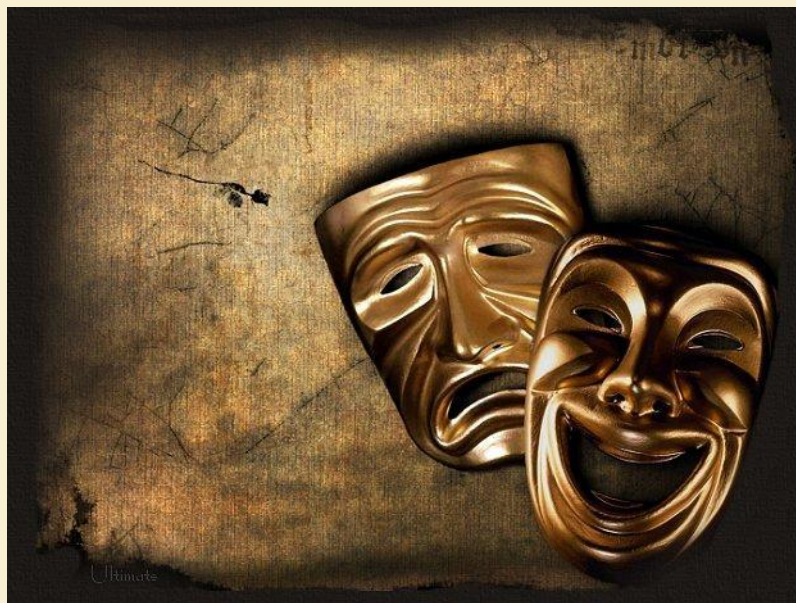


**ХАРАКТЕР -
СОВОКУПНОСТЬ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
УСТОЙЧИВЫХ
ПСИХИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ
ЧЕЛОВЕКА,
ПРОЯВЛЯЮЩИХСЯ В ЕГО
ПОВЕДЕНИИ,
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**СТЕРЖНЕМ ХАРАКТЕРА
ЯВЛЯЮТСЯ МОРАЛЬНО-
ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА**

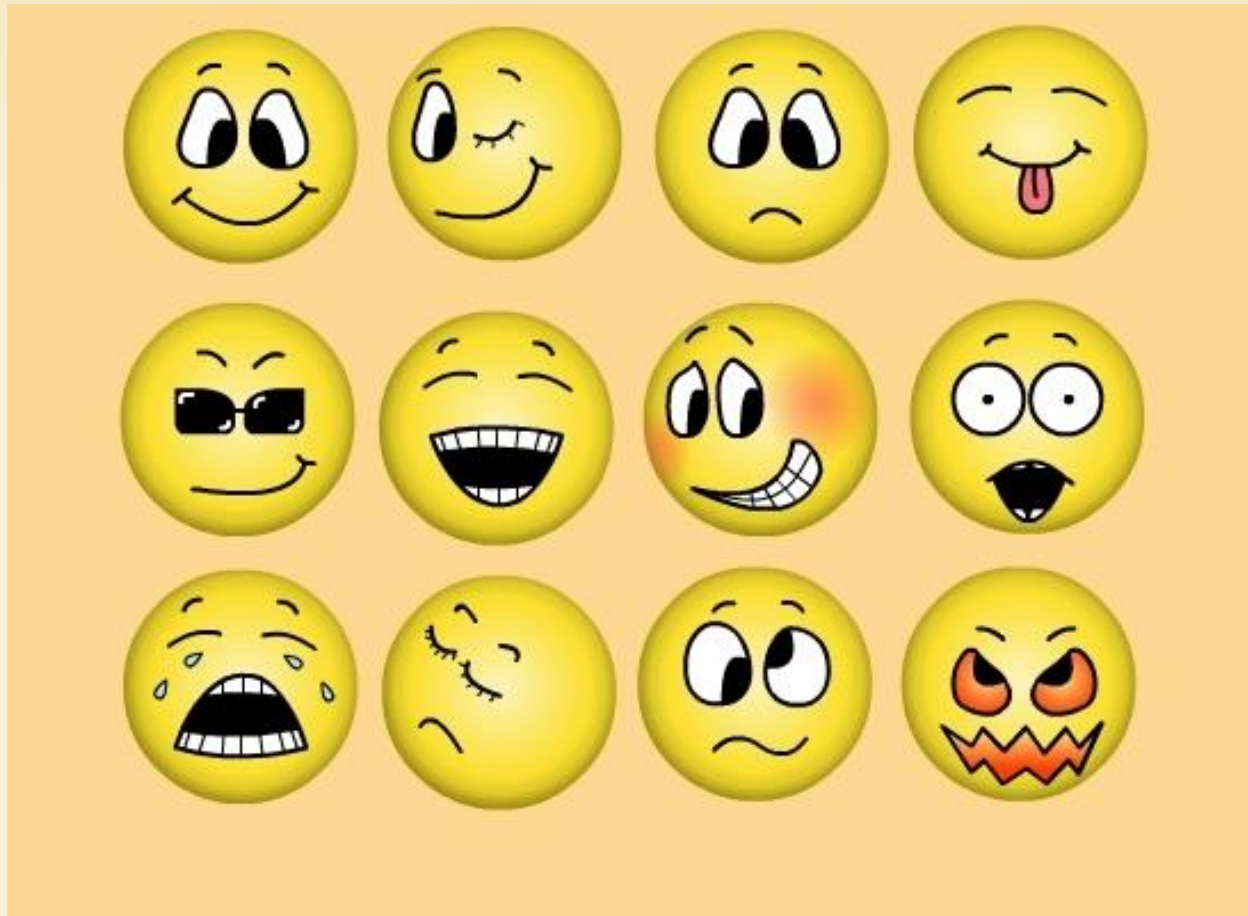
ХАРАКТЕР

ХАРАКТЕР – СВОЙСТВО ЛИЧНОСТИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, НАКЛАДЫВАЮЩЕЕ ОТПЕЧАТОК НА ВСЕ ЕГО ДЕЙСТВИЯ И ПОСТУПКИ И ВЫРАЖАЮЩЕЕСЯ В ЕГО ОТНОШЕНИЯХ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ, К ТРУДУ, К ДРУГИМ ЛЮДЯМ, К САМОМУ СЕБЕ.



ЧЕЛОВЕК КАК ЛИЧНОСТЬ МОЖЕТ МЕНЯТЬ СВОЙ ХАРАКТЕР - СПОСОБЫ ПОВЕДЕНИЯ

У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ТРИ ХАРАКТЕРА:
ТОТ, КОТОРЫЙ ЕМУ ПРИПИСЫВАЮТ, ТОТ,
КОТОРЫЙ ОН САМ ПРИПИСЫВАЕТ,
ТОТ, КОТОРЫЙ ЕСТЬ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.
В.ГЮГО.



ТЕСТ «ТРИ ЖИВОТНЫХ»

Все люди разные и характеры тоже разные.



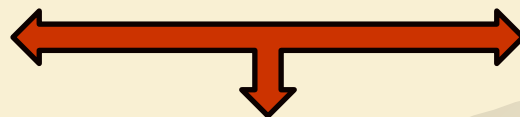
Слово «характер» в переводе с греческого означает «признак», «особенность»

ХАРАКТЕР ФОРМИРУЕТСЯ И РАЗВИВАЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ:

**ОКРУЖАЮЩЕЙ
СРЕДЫ**



САМОВОСПИТАНИЯ



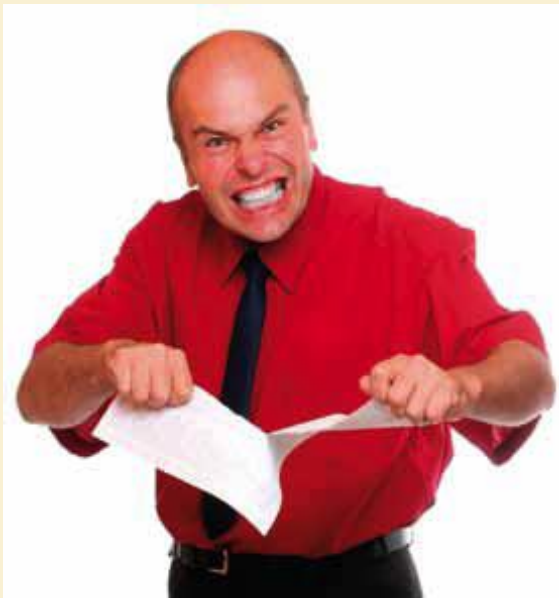
ВОСПИТАНИЯ



ПОНЯТИЕ ХАРАКТЕРА

ЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА - ЭТО ЗНАТЬ ТЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ДЛЯ НЕГО ЧЕРТЫ, ИЗ КОТОРЫХ ВЫТЕКАЕТ, ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ВЕСЬ ОБРАЗ ЕГО ДЕЙСТВИЙ.

ЧЕРТА ХАРАКТЕРА - УСТОЙЧИВАЯ ФОРМА ПОВЕДЕНИЯ В СВЯЗИ С КОНКРЕТНЫМИ, ТИПИЧНЫМИ ДЛЯ ДАННОГО ВИДА ПОВЕДЕНИЯ СИТУАЦИЯМИ.



ХАРАКТЕР МОЖЕТ ОБНАРУЖИВАТЬСЯ И В ОСОБЕННОСТЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫМИ ЧЕЛОВЕК ПРЕДПОЧИТАЕТ ЗАНИМАТЬСЯ. ОДНИ ЛЮДИ ПРЕДПОЧИТАЮТ НАИБОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ И ТРУДНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДЛЯ НИХ ДОСТАВЛЯЕТ УДОВОЛЬСТВИЕ ИСКАТЬ И ПРЕОДОЛЕВАТЬ ПРЕПЯТСТВИЯ; ДРУГИЕ ВЫБИРАЮТ НАИБОЛЕЕ ПРОСТЫЕ И БЕСПРОБЛЕМНЫЕ ПУТИ.

ХАРАКТЕР КАК ЦЕЛОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЧЕРТА ХАРАКТЕРА

1 ГРУППА
НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ
(СИСТЕМА ОТНОШЕНИЙ
К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ)

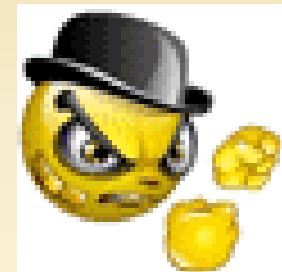
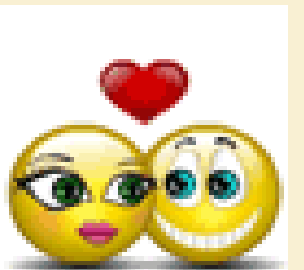
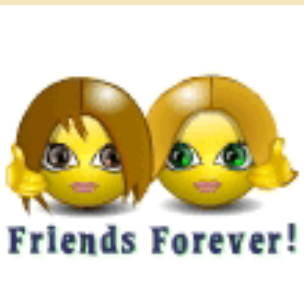
- 1. ОТНОШЕНИЕ К
ОБЩЕСТВЕННОЙ И ЛИЧНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ**
- 2. ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ**
- 3. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ И ЕГО
РЕЗУЛЬТАТАМ**
- 4. ОТНОШЕНИЕ К САМОМУ
СЕБЕ, СВОЕЙ ЛИЧНОСТИ**

2 ГРУППА
ВОЛЕВЫЕ ЧЕРТЫ

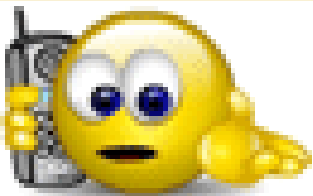
- 1. ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ**
- 2. САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 3. РЕШИТЕЛЬНОСТЬ,
НАСТОЙЧИВОСТЬ**
- 4. ВЫДЕРЖКА**
- 5. СМЕЛОСТЬ**
- 6. ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ**
- ...**

отношение человека к другим людям, к коллективу, к обществу, к окружающему миру:

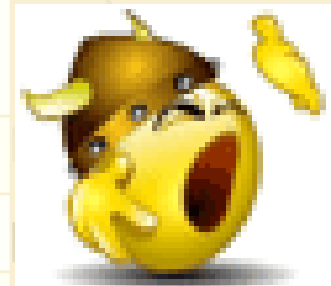
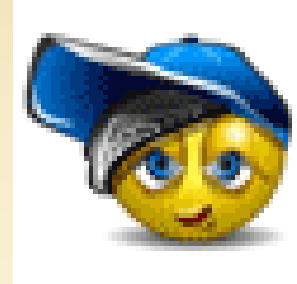
+	-
общительность	замкнутость
вежливость	грубость
тактичность	бестактность
правдивость	лживость
доброта	злобность
бескорыстность	жадность
чуткость, гуманность	жестокость
искренность	лицемерие
оптимистичность	пессимизм
верность	непостоянство
жизнерадостность, активность	апатичность
доброжелательность	зависть
молчаливость	болтливость
откровенность	скрытность



отношение человека к деятельности, к труду:



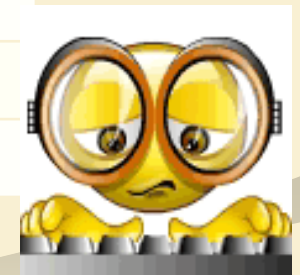
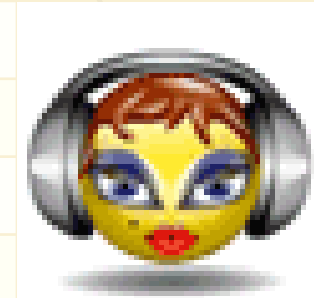
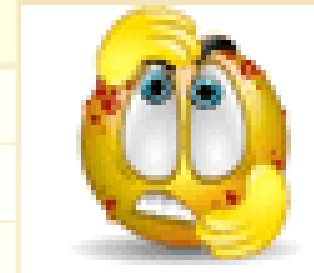
+	-
инициативность	безынициативность
деловитость	безалаберность
дальновидность	беззаботность
работоспособность, усердие, настойчивость	инертность
медлительность	торопливость
трудолюбие	лень
выносливость	слабость
деловитость, активность	пассивность
предприимчивость	безответственность
пунктуальность	
планирование	



Отношение человека к себе, к своей личности

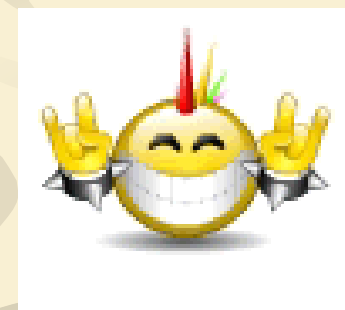
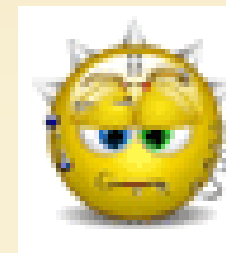


+	-
самокритичность	некритичность
требовательность	нетребовательность
скромность	хвастливость, самомнение, заносчивость
самообладание	растерянность
гордость	высокомерие, зазнайство
самоуверенность	мнительность, обидчивость
настырность, упрямство	уживчивость, услужливость
храбрость	трусость
честность	бесчестие
целеустремленность	пассивность и лень



Отношение к общественной и личной собственности

+	-
аккуратность	неряшливость
экономность	расточительность
щедрость	скупость
практичность	непрактичность
расчетливость	простота
бережливость	небрежность
честность	нечестность



ИГРА

«УГАДАЙ ОДНОКЛАССНИКА ПО ЧЕРТАМ ЕГО ХААКТЕРА»



СВЯЗЬ ТЕМПЕРАМЕНТА И ХАРАКТЕРА

- Темперамент не предопределяет черт характера, но между темпераментом и свойствами характера существует тесная взаимосвязь.
- От темперамента зависят динамические особенности проявления характера. Например, общительность у сангвиника и флегматика будет проявляться по-разному.
- Темперамент влияет на развитие отдельных черт характера. Одни свойства темперамента способствуют формированию определенных черт характера, другие противодействуют.
- В зависимости от типа темперамента необходимо использовать индивидуальные приемы воздействия, чтобы воспитать нужные свойства характера.
- Существует и обратная зависимость проявлений темперамента от его характера. Благодаря определенным чертам характера человек может сдерживать нежелательные при данных обстоятельствах проявления темперамента.

Ответ на вопросы:

1. Хладнокровие и невозмутимость больше всего необходимы

а) сотруднику правоохранительных органов,

б) учителю, в) слесарю, г) повару.

2. Для интроверта больше всего подойдет работа

а) юриста, б) журналиста, в) парикмахера, г) корректора.

3. Руководить людьми труднее всего

а) сангвинику, б) холерику, в) флегматику, г) меланхолику.

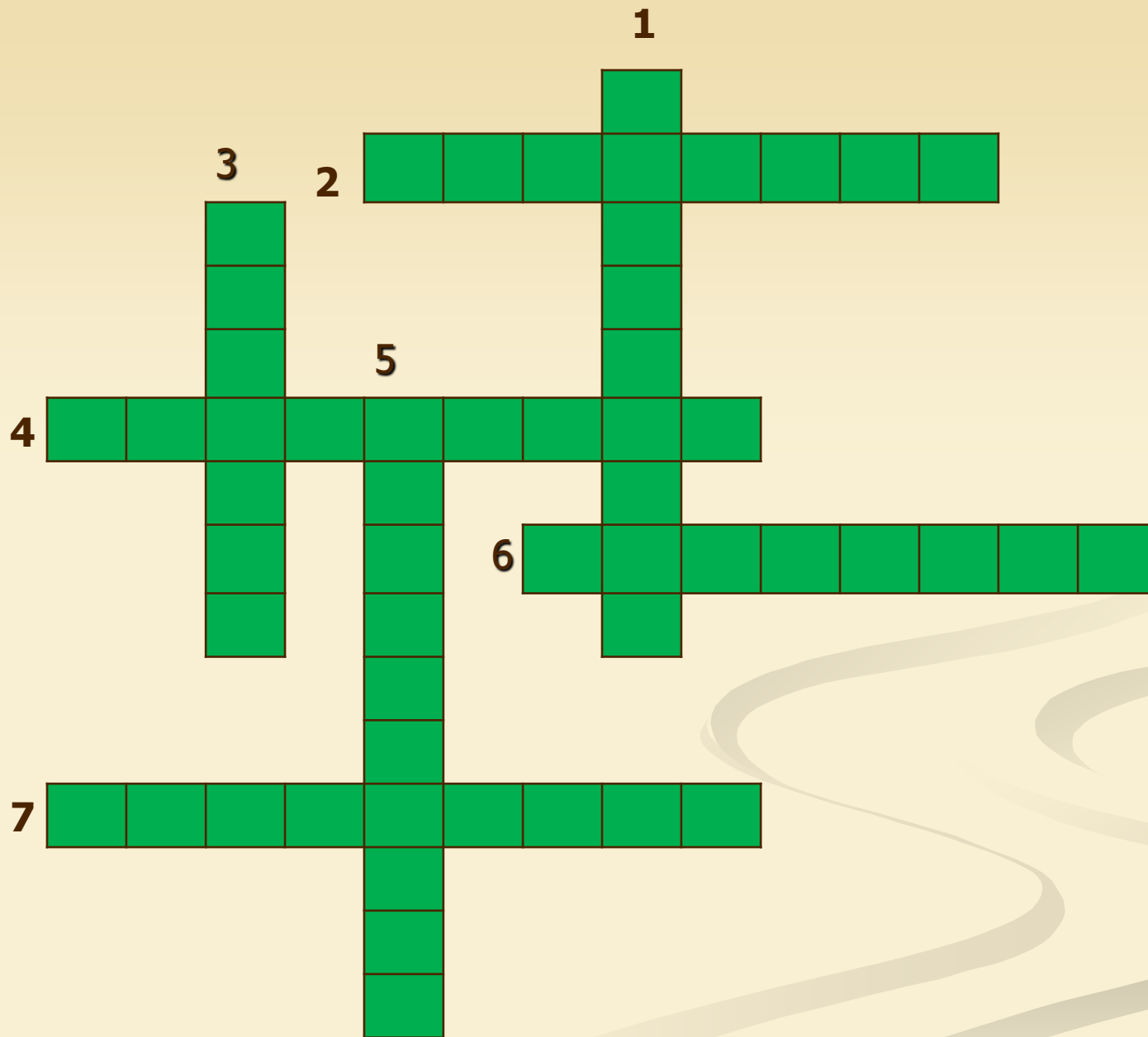
4. Экстраверту лучше заниматься

а) научной деятельностью, б) конкретным практическим трудом,

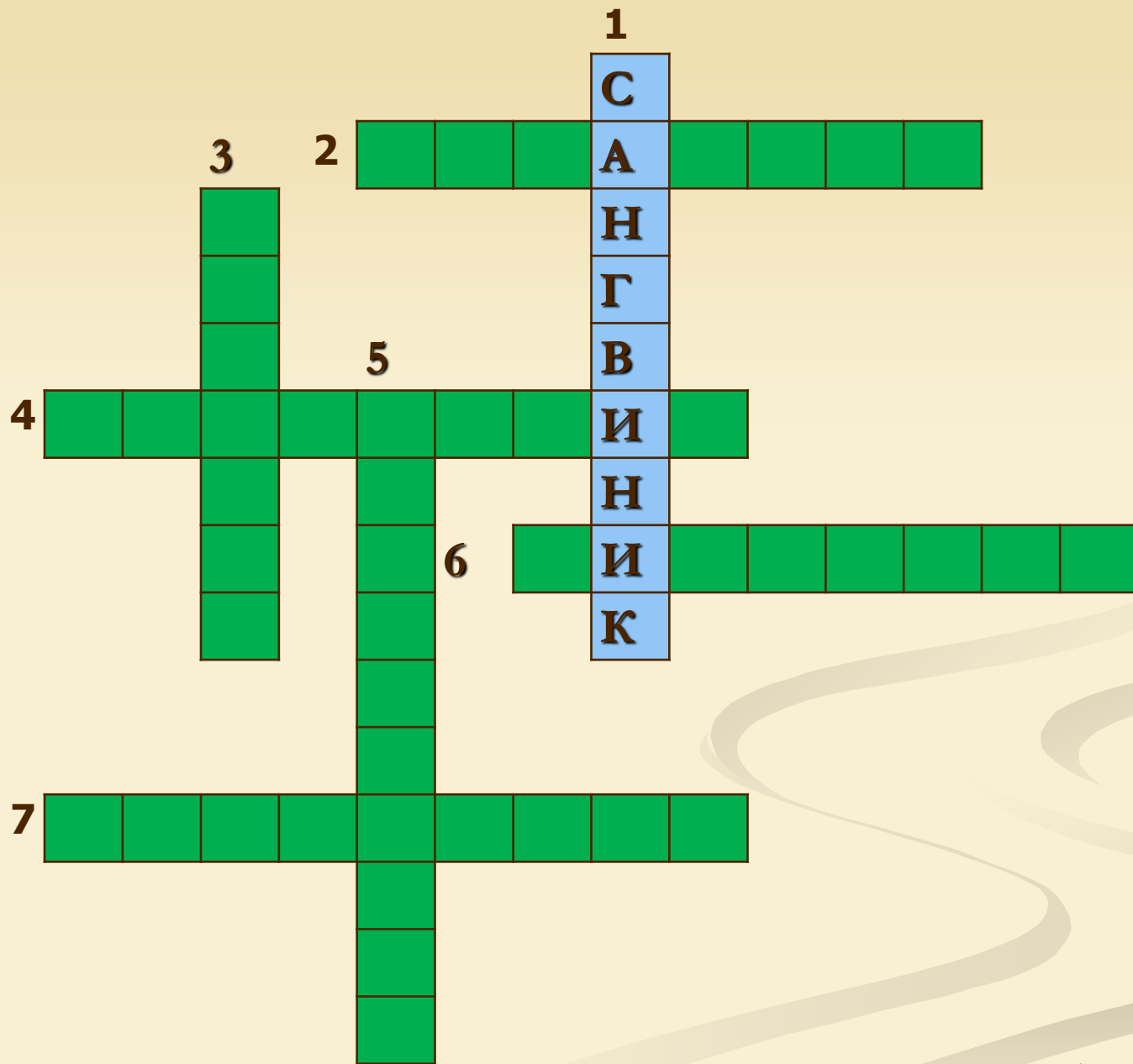
в) обслуживанием клиентов, г) вычислениями и расчетами.

5. Меланхолику не рекомендуется работать

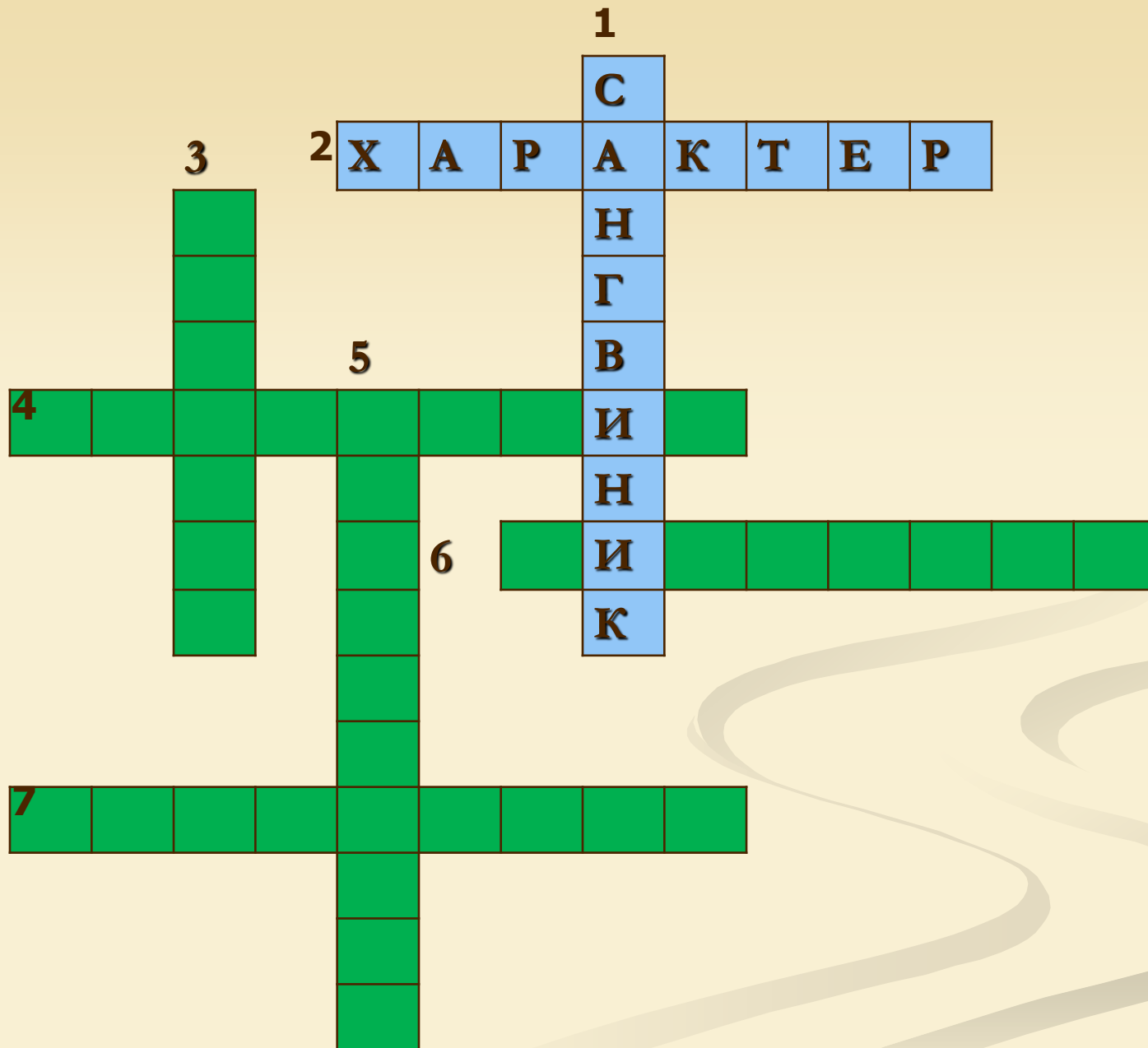
а) терапевтом, б) хирургом, в) окулистом, г) рентгенологом.



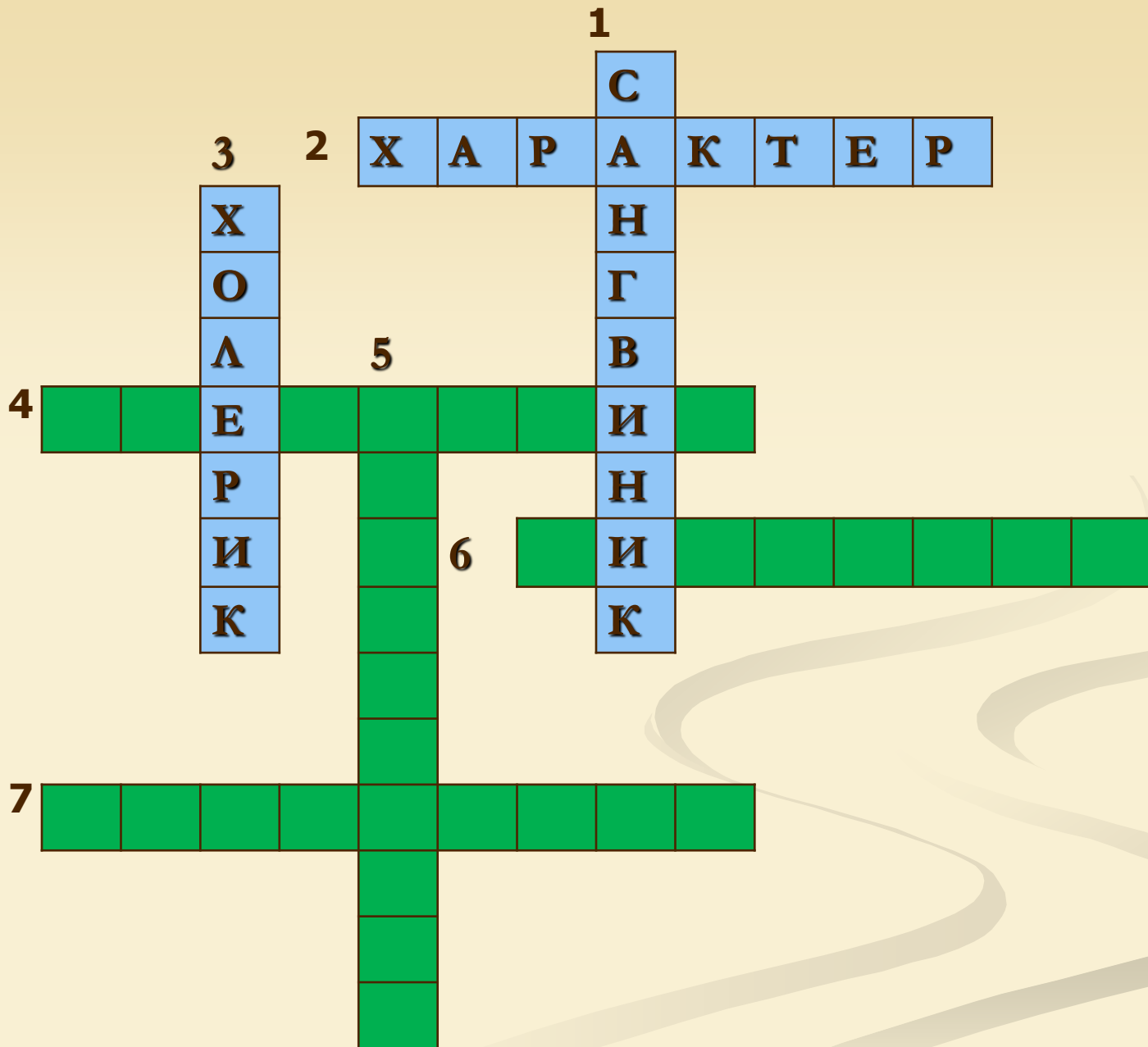
1. Подвижный, но уравновешенный человек, правильно (адекватно) реагирующий на окружающие события.



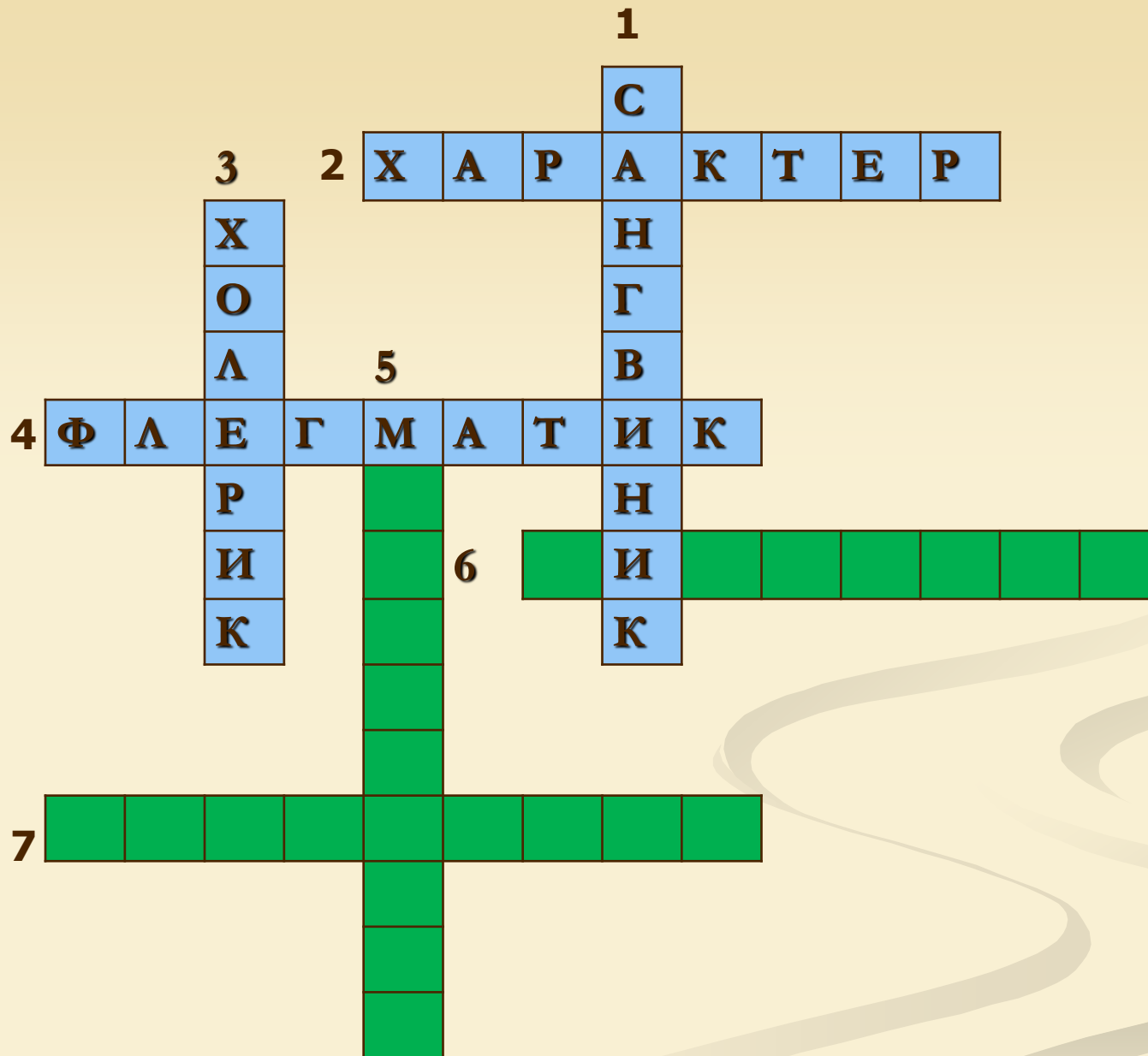
2. Совокупность устойчивых психических особенностей человека, проявляющихся в его поведении.



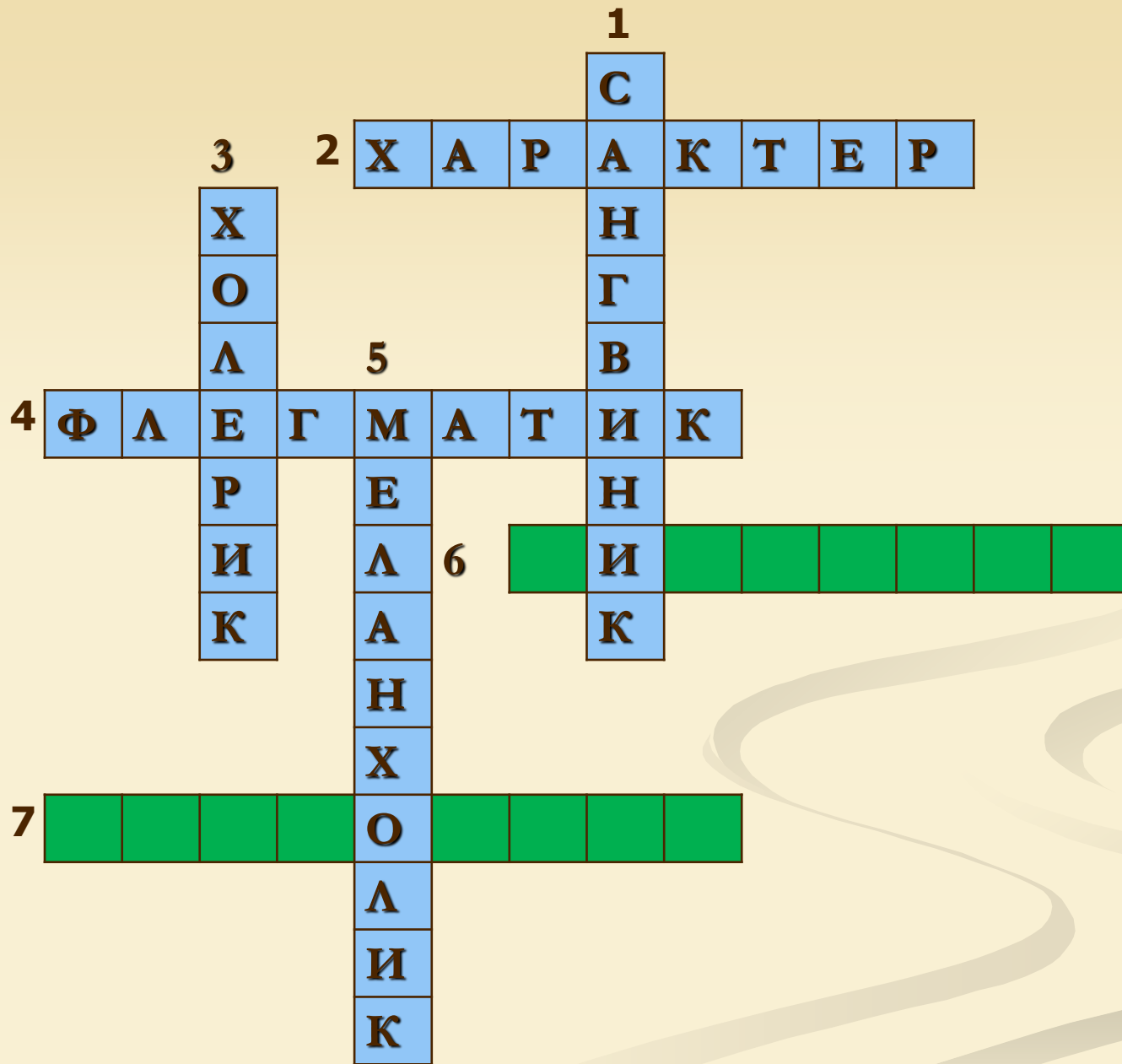
**3. Быстро возбуждающийся, неуравновешенный,
вспыльчивый человек с резкими переходами настроения.**



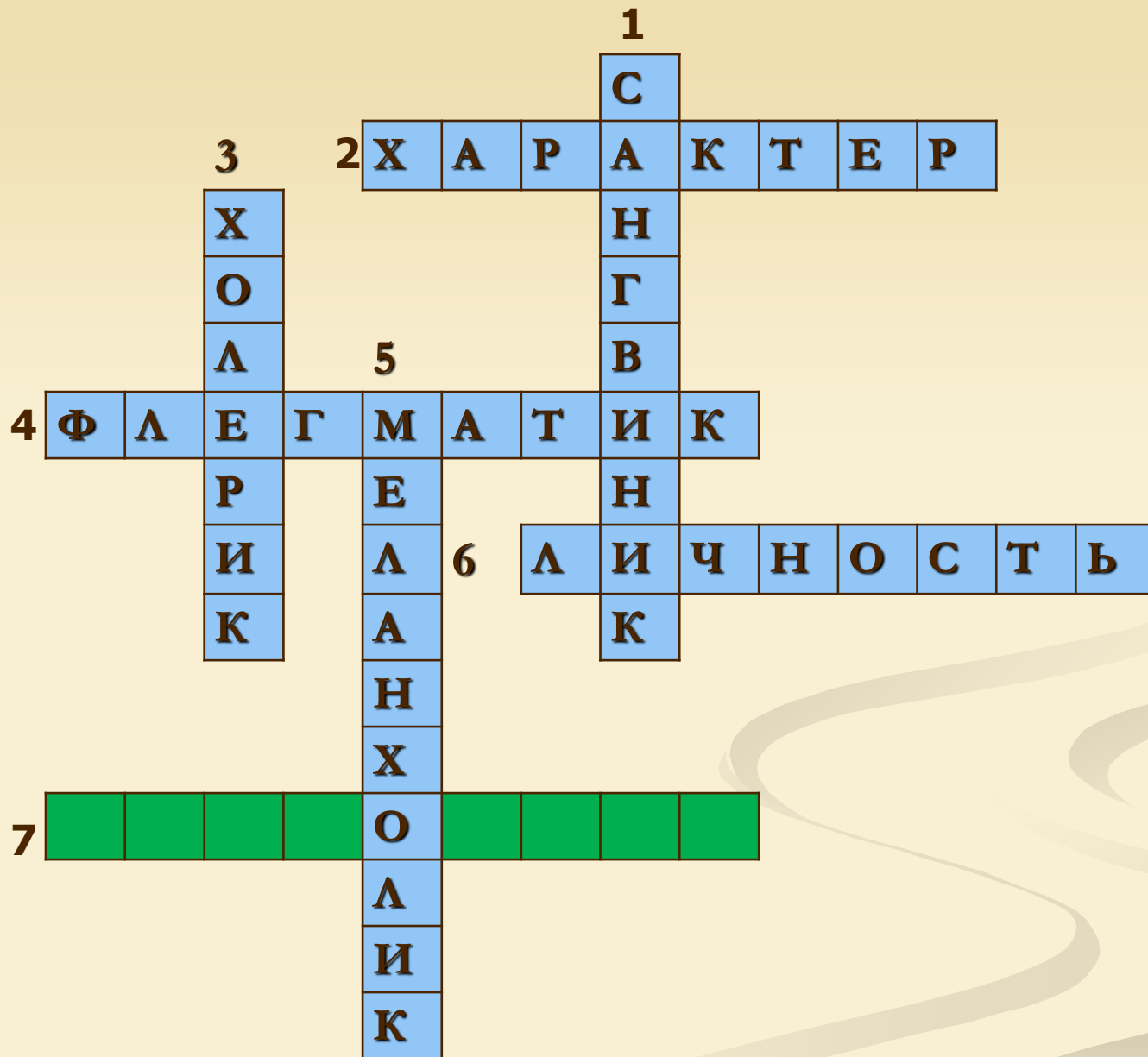
4. Медлительный, но настойчивый и упорный человек, которого трудно вывести из состояния



5. Человек, очень глубоко переживающий даже небольшие огорчения, склонный к хандре, пессимизму.



6. Совокупность всех психических качеств человека.



7. Древнегреческий ученный, впервые выделивший виды темперамента.

1

С

2

Х А Р А К Т Е Р

3

Х
О
Л

Н
Г
В

5

4

Ф Л Е Г М А Т И К

Р
И
К

Е
Л
А
Н
Х

6

Л И Ч Н О С Т Ь

К

7

Г И П П О К Р А Т

Л
И
К

Домашнее задание.

Помните «Три мушкетера»?

Атос, Портос, Арамис и Д'Артаньян как раз и представляют четыре темперамента. Они дополняют друг друга, как четыре стихии, четыре времени года, и поэтому непобедимы!

Попробуйте определить темпераменты мушкетеров и назвать основные черты их характера.



Мысли великих людей

Посейте поступок - и вы пожнете привычку, посейте привычку - и вы пожнете характер, посейте характер - и вы пожнете судьбу.

(Уильям Мейкпис Шекспер)

Характер подобен дереву, а репутация - его тени. Мы заботимся о тени; но на самом деле надо думать о дереве.

(Авраам Линкольн)

Воля — это ежеминутно одерживаемая победа над инстинктами, над влечениями, над препятствиями и преградами, над всяческими трудностями.

(О. Бальзак)

Истинно мягкими могут быть только люди с твердым характером: у остальных же кажущаяся мягкость — это в действительности просто слабость, которая легко превращается в сварливость.

(Ф. Ларошфуко)

Твердость характера заключается не в умении держать удар, а в силе подняться после него.

(С. С. Поваляев)

Задание: найдите несколько афоризмов про характер, перепишите понравившиеся в тетрадь

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ!



- ✓ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ С РОЖДЕНИЯ. ОСНОВОЙ ЕГО ЯВЛЯЕТСЯ **ТЕМПЕРАМЕНТ**, ВЫРАБОТАННЫЙ НА ОСНОВЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ.
- ✓ ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА- **ХАРАКТЕР**, ФОРМИРУЮЩИЙСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ РАЗНООБРАЗНЫХ ФАКТОРОВ.
- ✓ ИЗМЕНЕНИЕ ХАРАКТЕРА ВОЗМОЖНО ЕСЛИ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ ПЕРЕМЕН И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСИЛИЯ СО СТОРОНЫ **ЛИЧНОСТИ**.



**Когда-то давно старый индеец рассказал своему внуку одну
жизненную истину:**

— Внутри каждого человека идет борьба очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, любезность, истину, доброту, верность. ..

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Лицо старого индейца тронула едва заметная улыбка и он ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь!

